LE NOUVEAU

Pif

N° 758

8F.

SMITH ET WESSON

SUR LA MAUVAISE PENTE!

I.S.S.N. 0754 - 9490

et son gadget

L'OBSERVATOIRE DE LA NATURE

HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA. ITALIE : 2600 L.
LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $1,75. ESPAGNE : 175 PTAS. BELGIQUE : 60 FB.
HAÏTI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1996

M 2806 - 758 - 8,00 F

VMS PUBLICATIONS
PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Eliane Dalouche
(Chef de publicité).

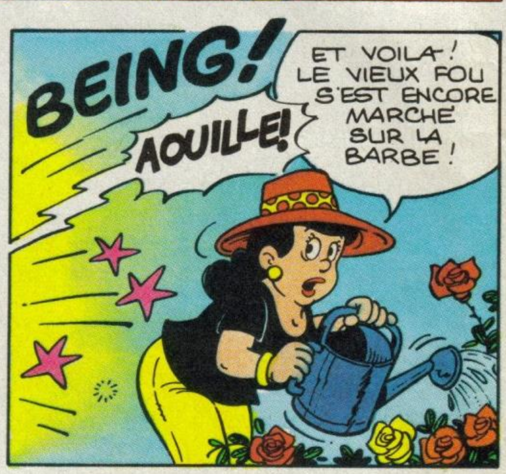



PIF 2000
ANNIVERSAIRE
N° 2000
PIF ET SON GADGET
C'EST LA FÊTE
DANS
4 SEMAINES
LE NUMERO
FANTASTIQUE
A NE PAS
MANQUER
100 pages
1 poster géant
un gadget
prestigieux : la
médaille PIF 2000



















D'APRES C. ARNAL.


LA NUIT VENUE...


ZZZ ZZ!


ZZZ ZZ!
COUIC COUIC COUIC

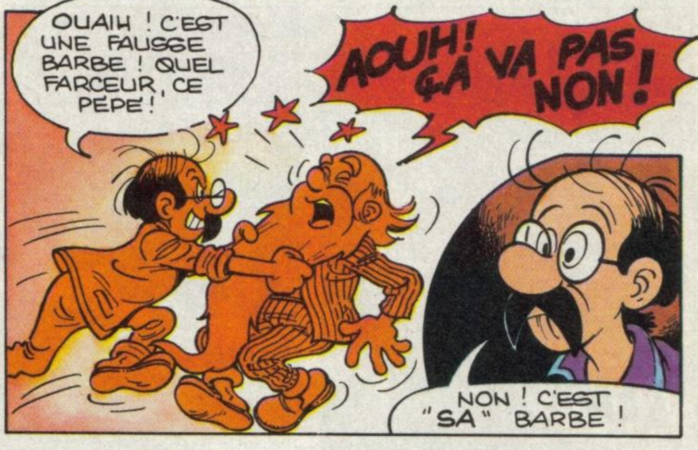
1996


ET VOILA ! C'EST FAIT!
JE TE TRICOTERAI UN CACHE-NEZ AVEC !

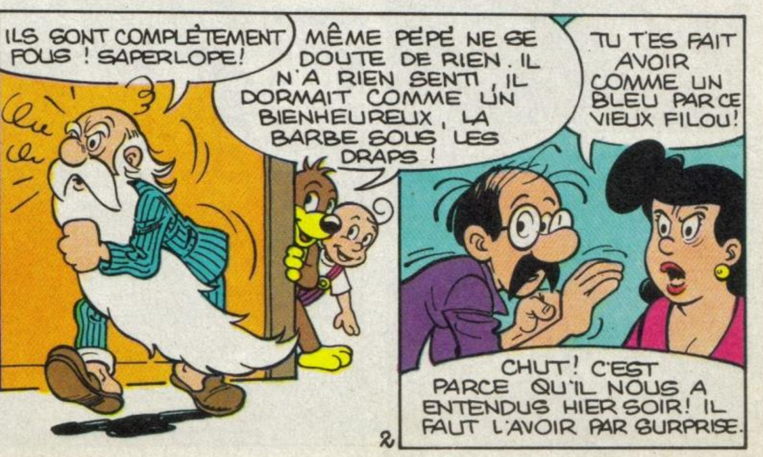

LE LENDEMAIN...
J'IMAGINE SA TÊTE QUAND IL S'APERCEVRA QU'IL N'A PLUS DE BARBE !
CHUT ! LE VOILA QUI DESCEND !


SACRÉDIÉ ! J'AI UNE FAIM DE LOUP, CE MATIN !


MAIS...MAIS LA BARBE!
C'EST UNE FAUSSE!


OUAIH ! C'EST UNE FAUSSE BARBE ! QUEL FARCEUR, CE PÉPÉ !
AOUH! ÇA VA PAS NON!
NON ! C'EST "SA" BARBE !


CRISTI ! VOUS DÉBLOQUEZ! SAUVAGES !!!
HIHIHIHIHI ! HAHAHAHA !! GÉNIALE, NOTRE IDÉE DE LA FAUSSE BARBE! HAHAHAHA!
HI HI HI!

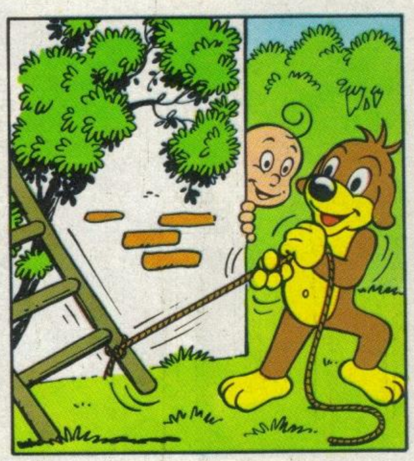

ILS SONT COMPLÈTEMENT FOUS ! SAPERLOPE!
MÊME PÉPÉ NE SE DOUTE DE RIEN. IL N'A RIEN SENTI, IL DORMAIT COMME UN BIENHEUREUX, LA BARBE SOUS LES DRAPS !
TU T'ES FAIT AVOIR COMME UN BLEU PAR CE VIEUX FILOU!
CHUT! C'EST PARCE QU'IL NOUS A ENTENDUS HIER SOIR! IL FAUT L'AVOIR PAR SURPRISE.
2

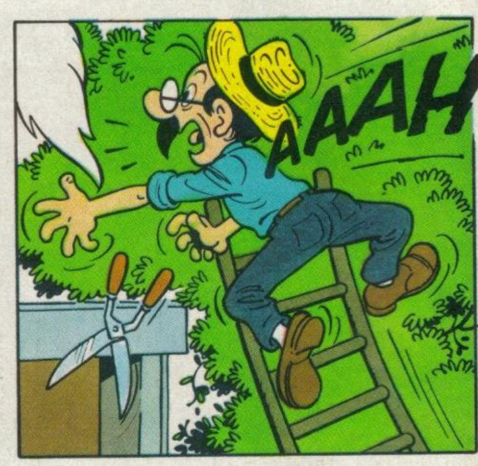

...JE FAIS SEMBLANT DE TAILLER LA VIGNE, TU L'APPELLES, IL PASSE LA TÊTE PAR LA FENÊTRE, ET "COUIC", JE LUI COUPE LA BARBE !


PÉPÉ !


QUOI ? QU'EST-CE QUE TU VEUX ?
REGARDE PAR ICI !


REGARDER QUOI, NOM D'UN PIPE ! JE NE VOIS RIEN !




AAAH


AOUAAH !
AAAH !
!


VAS-TU LÂCHER MA BARBE ! AÏE ! HOUU!
FAITES QUELQUE CHOSE ! JE VAIS LÂCHER PRISE !
JE CROIS COMPRENDRE... L'ÉCHELLE A SANS DOUTE GLISSÉ...


MAIS POURQUOI APPELAIS-TU PÉPÉ AVEC TANT D'INSISTANCE, TATA ?
JE... HUM... VOULAIS LE PRENDRE EN PHOTO...

1996

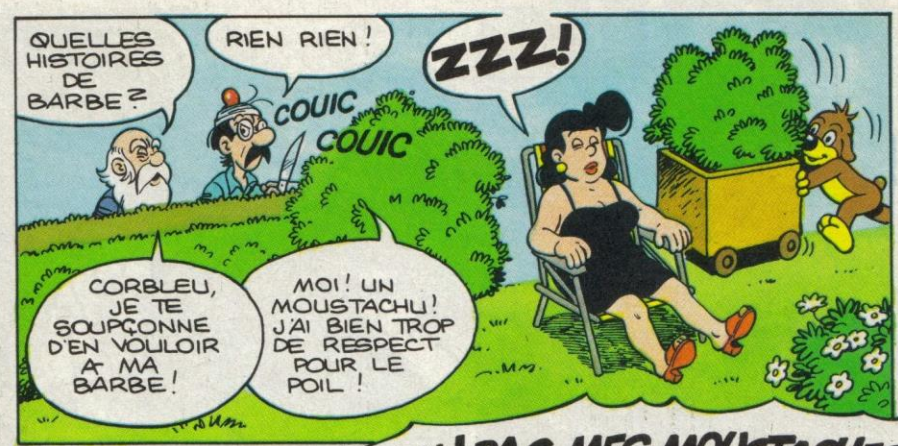

EN EFFET ! LE SUJET EN VAUT LA PEINE ! MAIS DÉPÊCHE-TOI...


AAAAAH
... IL VA SE CHANGER EN NATURE MORTE !

3


...SI SA BARBE TE DÉFRISE, TU LA COUPES TOI-MÊME ! LA BARBE À LA FIN !
LÂCHE-MOI LES BASKETS VEUX-TU !


TONTON ! TONDS DONC LA HAIE ! ÇA TE CALMERA !
TU AS RAISON ! ELLE ME RASE AVEC SES HISTOIRES DE BARBE !


QUELLES HISTOIRES DE BARBE ?
RIEN RIEN !
COUIC
COUIC
CORBLEU, JE TE SOUPÇONNE D'EN VOULOIR À MA BARBE !
MOI ! UN MOUSTACHU ! J'AI BIEN TROP DE RESPECT POUR LE POIL !
ZZZ !

1996


CIEL ! QU'AI-JE FAIT ?!
COUIC
COUIC
HEIN ?

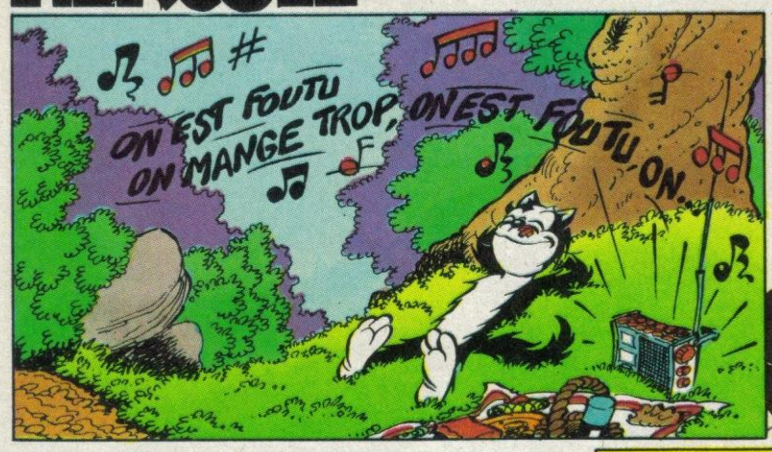

HA !

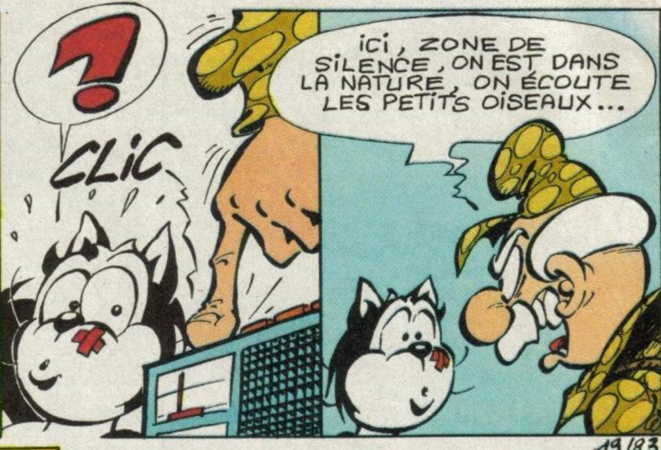

NON ! PAS MES MOUSTACHES !
ET MOI QUI LES SOUPÇONNAIS D'ÊTRE DE MÈCHE !

4

HERCULE

"Cui ! Cui !" ou : Cuit !... Cuit !







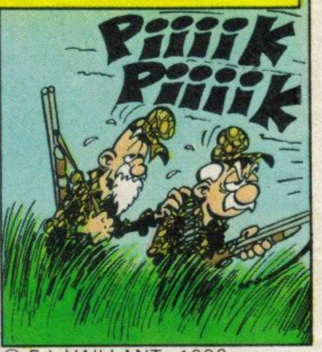




















D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.



Le journal
des super-héros décidés...



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



...mais fragiles.

COCCINELLE BAT PUCERON

Les champs et les jardins étaient tout enfumés d'insecticides. Dans ce cloaque glauque et chimique, on avait bien du mal à distinguer son bras gauche de son bras droit. Quand tout à coup, fendant le ciel d'azur, survint... la coccinelle!

Les insecticides furent et sont encore un progrès considérable. Mais chaque médaille n'a-t-elle pas son revers? Certains produits ne faisaient pas dans le détail : Puisque insecte il fallait supprimer, ils les supprimeraient tous, sans distinction.

Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes chimiques, lorsqu'on s'aperçut que les pucerons, redoutables dévoreurs de champs et jardins – horreur et plantation! – devenaient de plus en plus résistants aux produits chimiques. Ils mutaient, les bougres!

C'est alors que des petits malins finirent par se poser la bonne question : « De quoi le puceron glouton peut-il bien avoir peur? » La réponse fusa : « De la coccinelle, bien sûr! » On se mit donc à élever des coccinelles. Et on leur donna à manger... des pucerons! La ration quotidienne d'une coccinelle en bonne santé est de 100 pucerons! Accrochez un cornet de larves de coccinelles à une plante, et vous vous croyez dans un jeu vidéo : Bébé coccinelle est plus glouton qu'un *pacman*!

Alors, la petite merveille rouge à pois noirs sera-t-elle le sauveur de nos espaces verts? Oui, à condition de passer à l'élevage industriel, d'espèces de coccinelles résistantes aux gelées de printemps. Car le puceron, s'il a moins de punch, tient la distance, et par tous les temps!

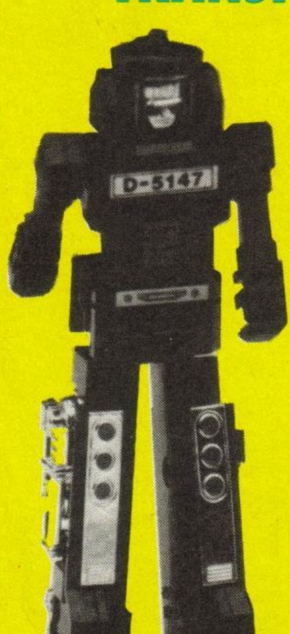



Photo : INTERPRESS

L'ARAIGNÉE DE GARDE

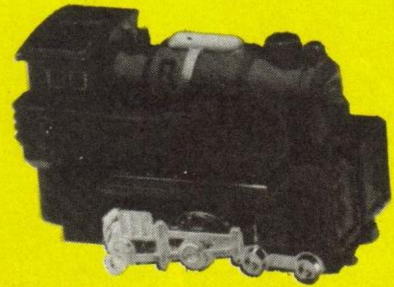
Paul Turton, qui tient un café à Lye (Angleterre), a de drôles d'idées aussi. Il n'a rien trouvé de mieux, pour dissuader les bagarreurs du samedi soir, que d'apprivoiser deux énormes tarentules mexicaines à qui il fait jouer le rôle de chiens de garde. Des chiens de garde silencieux, dont la seule présence, dit-on, rafraîchit instantanément les esprits les plus échauffés.

LES MINI-ROBOTS TRANSFORMABLES



On leur plie les bras, les jambes; on leur ajoute une roue, ou rien du tout. Et voilà un mini-gaillard de robot haut de 9 cm tranformé, qui en hélicoptère (notre photo), qui en locomotive, qui en motocyclette. Rien à dire, ça bouge chez les robots!

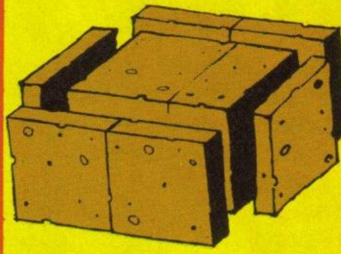
Bandaï. Prix : 30 F. En vente dans votre galaxie.



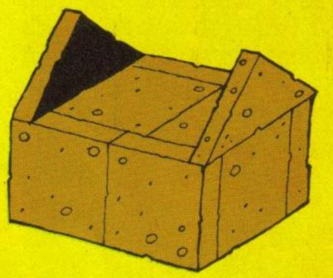
MANGE UNE MAISON!

Une maison de pain d'épice... avec un toit en langues de chat? Miam! Miam!

20 tranches de pain d'épice, 500 g de sucre glacé, 2 blancs d'œuf, des fruits confits, des petites boules argentées, et des violettes en sucre.



D'abord le ciment : Tes 2 blancs d'œuf en neige + 400 g de sucre glacé. Demande conseil à Maman ou à Papa.



Monte tes murs : Tartine 6 tranches de pain d'épice. Coupe 2 tranches en deux. Empile-les. Pose ton « ciment » au pied des murs et couvres-en les 4 faces. Sur ces faces, colle 6 tranches de pain d'épice.

Pose ton toit : Colle tes deux frontons découpés dans 2 tranches de pain d'épice. Forme le toit avec 4 autres tranches, et la cheminée.

Et tes tuiles : Colle tes « langues de chat » sur le toit. Puis, les fenêtres et la porte en gaufrettes.



Il ne te reste plus qu'à couvrir la maison de « neige » et de sucre glacé. Décore avec des bonbons, des fruits confits et des violettes. Tu seras le premier maçon à manger sa maison!

Pour d'autres desserts, lire *Friandises de fête*, d'Isabelle Anargyros et Aline Riquier. Jeux de gourmands, Gallimard.



OIE! WOUAH!



Photo SERVICE

BONNE NOIX SE NOIE

Pour savoir si toutes tes noix sont bonnes, plonge-les dans un bol d'eau : Celles qui flottent sont à mettre au panier, celles qui coulent peuvent passer au casse-noix.



MAUVAIS BOUTON PASSE AU SAVON



Ton bouton de jean neuf refuse de glisser dans sa boutonnière ? Pas d'éclat! Enduis seulement l'envers de la boutonnière d'un peu de savon, et tout ira mieux... Merci Monsieur Savon!

téléPif

BOMBER X, BEAU...

Bomber X n'en est qu'au début, mais il faut bien reconnaître que cette nouvelle série de science-fiction japonaise possède plus d'une corde à son arc, à commencer par les marionnettes, dont quelques-unes sont très belles. Quant à l'histoire, sans atteindre des sommets inégalés, disons qu'elle vaut mieux que certaines autres – nous ne citerons personne...



PUPUB L'OUBLIÉ



La semaine dernière, je vous présentais toutes les stars de *Téléchat*, sauf une! Il s'appelle Pupub, il est l'unique présentateur des publicités de l'émission. Aux dernières nouvelles, il aurait pas mal d'ennuis avec les produits qu'il présente. Nous verrons chat...

RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE

Toi qui sais tout, dis-moi si des scientifiques ont déjà vu de leurs propres yeux, face à face, un extra-terrestre?

Vincent Delannoy, 59260 Hellemmes.

Hélas, jamais! Et j'en connais beaucoup qui donneraient cher pour en avoir un sous leur miscroscope!

PIF, INVITÉ D'HONNEUR

A Caury, petit village de 250 habitants, nous avons créé un Pif-club; Isabelle, Sylviane et Anne sont les secrétaires, Jérôme est le ministre des blagues et Jean-Luc le réparateur. Nous organisons de nombreux jeux (fléchettes, tombola, visites, abonnements, Jeux de *Pif* en contreplaqué, loto...). Nous t'invitons de bon cœur à nous rendre visite (viens plutôt le samedi ou le dimanche!).

Arnaud Roussel, 30500 Caury.

J'accepte avec plaisir l'invitation, Arnaud, et je te remercie pour toutes ces idées de jeux, fort utiles à ceux qui créent des clubs et me demandent des conseils pour les animer.

Et merci également à **Olivier Mira, de Saint-Eloy-les-Mines, à Nadia Descoups, de Nice, à Frédéric Thomas, de Raimbeaucourt, à Mademoiselle Lambert, de Vénizy, à Florence du C.M.B.D. (Club Cinéma, Musique, Bande Dessinée), à Frédéric Goumet, de Laguenne, à Corinne Félix, de Versailles** (très chouette, Corinne, la couverture du journal!), qui, tous, nous informent de la création d'un club.

QUI, QUOI, COMMENT?

Qu'est-ce qu'un filigrane? Comment peut-on l'apercevoir?

Hans Cany, 72000 Le Mans.

C'est un dessin imprimé dans la pâte du papier (d'un timbre, d'un billet de banque, de certains papiers à lettres) que l'on peut apercevoir par transparence. J'espère avoir répondu à la curiosité de ce pifophi... latéliste.

S. Richer nous demande: « Qui a inventé le tennis? »

Le tennis est dérivé du jeu de paume. On attribue au major anglais Wingfield d'en avoir fait pour la première fois un jeu de plein air sur gazon. C'était en 1874. C'est en 1877 qu'eut lieu, à Wimbledon (Angleterre), le premier tournoi de tennis.

BALLON VOLE

Il y a quinze jours, mon frère, mon père et moi, nous avons lâché « LE BALLON DE PIF » – tu sais, le gadget de l'année dernière, ce gros ballon en plastique léger, tout noir, avec le dessin de PIF dessus. Nous y avons joint un papier, demandant à celui qui le trouverait de s'adresser à la Rédaction du journal. Nous nous demandons combien de kilomètres il aura parcouru?! N'avez-vous rien reçu?...

Benoît et Sébastien.



Rien! Ah, les amis, depuis que j'ai reçu votre lettre, j'ai la truffe en l'air, et je ne sais même plus où je fourre mes pattes! Alors, les pifos, tous aux balcons! Dites, vous n'auriez pas vu mon ballon?... Au fait, Benoît et Sébastien, où habitez-vous? Vous ne précisez même pas vos noms et adresses!

TOUJOURS DES CLUBS!

Je suis submergé par vos annonces de créations de clubs: **Un club PIF à Bayon (jean-Stéphane Blanc), le « Lions-club » à Vire (Maxence Petri), un club Nature à Lerouville (Frédéric Rouyer et Sylvie Nicolas) et le club S.L.N. (Sauvons La Nature) à Vincennes (Claire Lecysyn).**
Mes vœux de réussite à tous leurs membres, et n'oubliez pas de me tenir au courant de vos activités!

AVALANCHE DE PALINDROMES

Depuis le défi de Roger DAL (hum... l'« AMI-DAL », comme dit David Farreny), les palindromes (mot ou phrase pouvant se lire à l'endroit ou à l'envers) pleuvent à la Rédaction:
ELU PAR CETTE CRAPULE (18 lettres),
ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE (23 lettres);
mais surtout, avec 31 lettres:
TU L'AS TROP ECRASE CESAR CE PORT SALUT (cité par David Farreny et Stéphane Portales), et même... avec 32 lettres:
ERIC NOTRE VALET ALLA TE LAVER TON CIRE.
Bravo donc à Anne et Karine Louis, à Frank Tancret, et à Stéphane Kolodrub. Mais Roger DAL me fait remarquer, les pifos, que vos palindromes ne sont pas inédits! Qui va EN INVENTER UN? Nous attendons vos propositions!

PIFOPHILES EN VRAC

En attendant les résultats du grand référendum, des lecteurs nous livrent à l'état brut leurs avis sur *le Nouveau Pif.*

« J'adore CAPITAINE APACHE! C'est ma B.D. favorite. »

Yann Pernolet, 21121 Fontaine-les-Dijon.

« Tes histoires me plaisent beaucoup, surtout celles de PIFOU. Oui, PIFOU devrait avoir une plus grande place dans le journal, toutes mes copines sont de mon avis! Ah, un mot sur HERCULE: j'aime beaucoup la façon dont tu le fais crier... »

Séverine Bureau, 18570 Trouy.

Cela tombe bien, Séverine, j'adore faire crier Hercule!



« S.V.P., PIF, un peu plus d'histoires de DICENTIM et de LÉONARD! »

Reynald Tambour, 88100 Saint-Dié.

« Ton journal est intéressant, mais il serait fascinant si tu augmentais la rubrique « COURRIER DES LECTEURS ».

Thierry Moreno, Casablanca 01 (Maroc).

« Toute ma famille lit *Le Nouveau Pif.* Mon frère et moi, nous nous battons pour le lire! »

Olivier Gras, 75014 Paris.

Eh! pas trop fort tout de même...

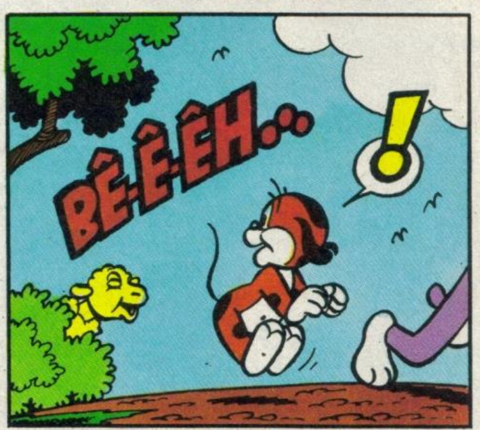
CORRESPONDANTS: DU NOUVEAU

Pour obtenir un jeune correspondant à l'étranger, adressez-vous, avec une enveloppe timbrée pour la réponse, au: SERVICE DE CORRESPONDANCE SCOLAIRE INTERNATIONALE – 29, rue d'Ulm, 75230 PARIS CEDEX 05.

PIFOU...

Sot de mouton !





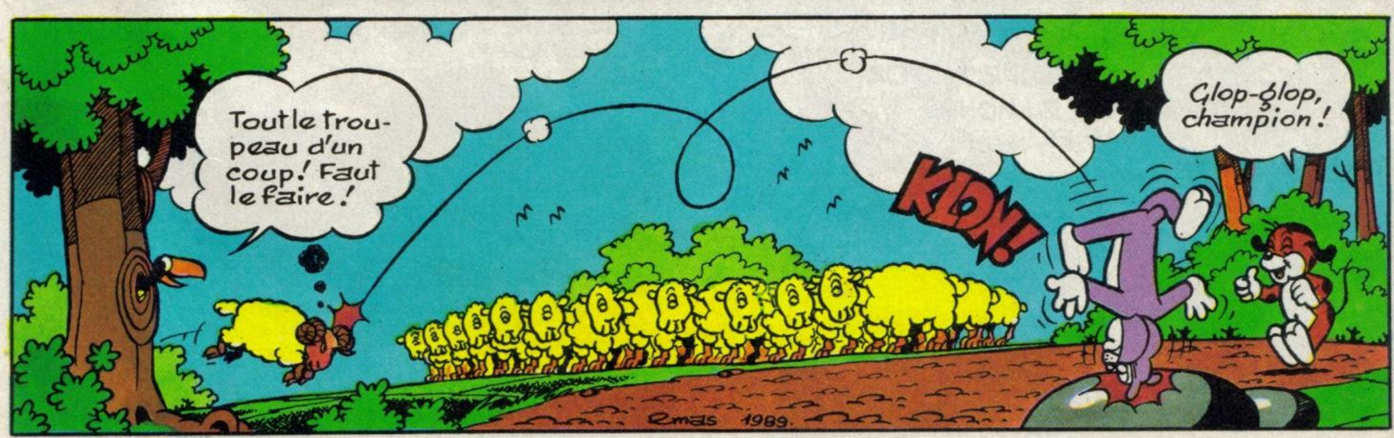












SCENARIO ET DESSINS : R. MAS


Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LES FILLES À LA FONTAINE
TROIS FILLES RIEUSES SE TENAIENT PRÈS DE LA FONTAINE.
BEAU CHEVALIER, NOUS SOMMES BELLES.
VEUX-TU ACCEPTER NOS BAISERS ?...
LAISSEZ-MOI, DAMOISELLES. J'AI SOIF ET JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE.
BEAU CHEVALIER, SI JE COMPRENDS, NOUS NE SOMMES ASSEZ BELLES POUR TOI.
ET TU CHEVAUCHES VERS QUELQUE PRINCESSE LOINTAINE...
JE N'AI QUE FAIRE DE PRINCESSE !
JE RECHERCHE LE CHAUDRON D'OR OÙ TOUS LES PAUVRES DU MONDE POURRONT RASSASIER LEUR FAIM...
IL RECHERCHE LE CHAUDRON D'OR !
INSENSÉ !
LE CHAUDRON D'OR N'EXISTE PAS !
75



La semaine prochaine : **LE MONSTRE DU MARAIS**

PLACID ET MUZO

En avant, la musique !































D'APRÈS C. ARNAL - SCÉNARIO ET DESSINS : NICOLAOU















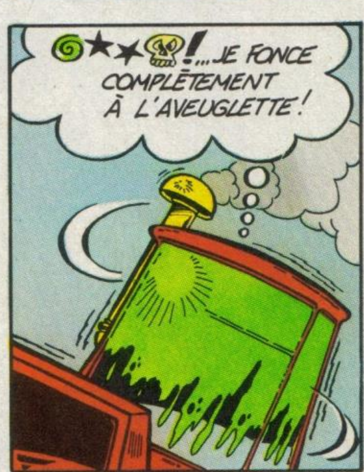
SCENARIO ET DESSINS : C. GOUX.

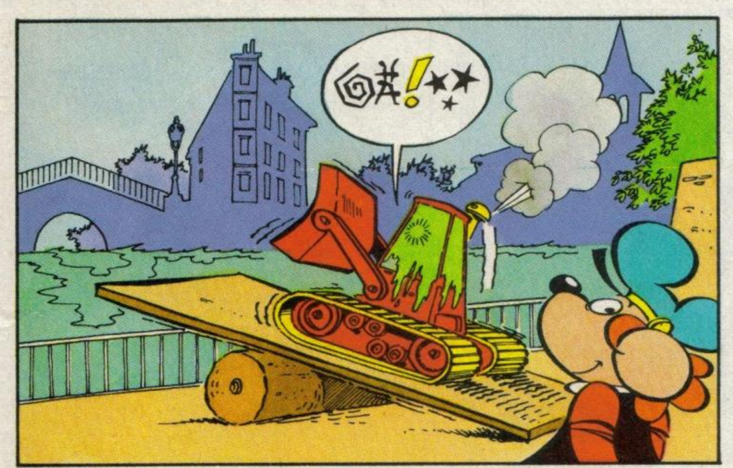

MON MAGASIN!
HEY! J'ÉTAIS LÀ AVANT VOUS! À LA QUEUE COMME TOUT LE MON
CRAAAC

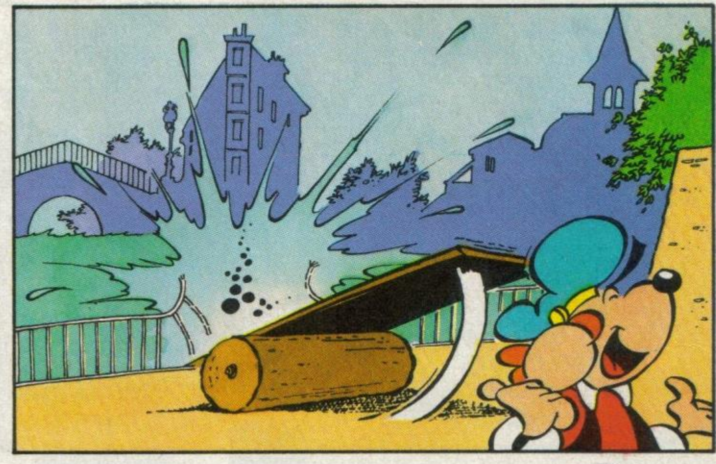

CETTE PEINTURE INDÉLÉBILE FERA L'AFFAIRE!


?


...UN PEU DE COULEUR SUR LE PARE-BRISE, ÇA DONNE TOUT DE SUITE UN PETIT AIR DE FÊTE, NON?

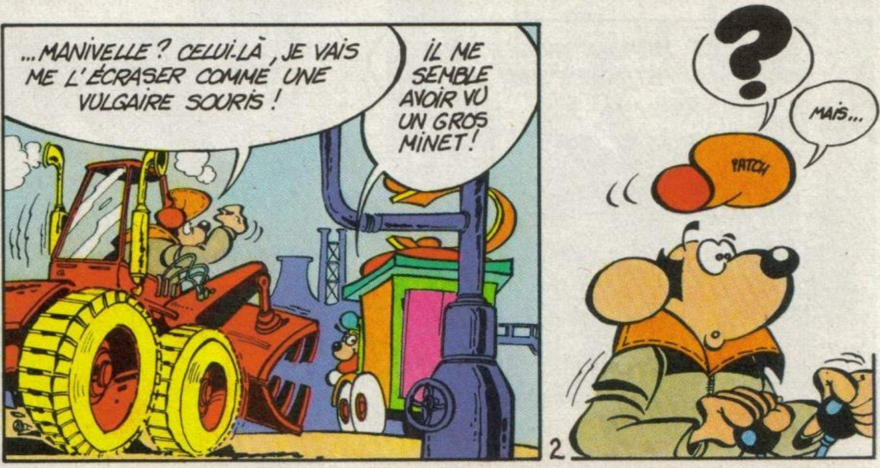

!...JE FONCE COMPLÈTEMENT À L'AVEUGLETTE!

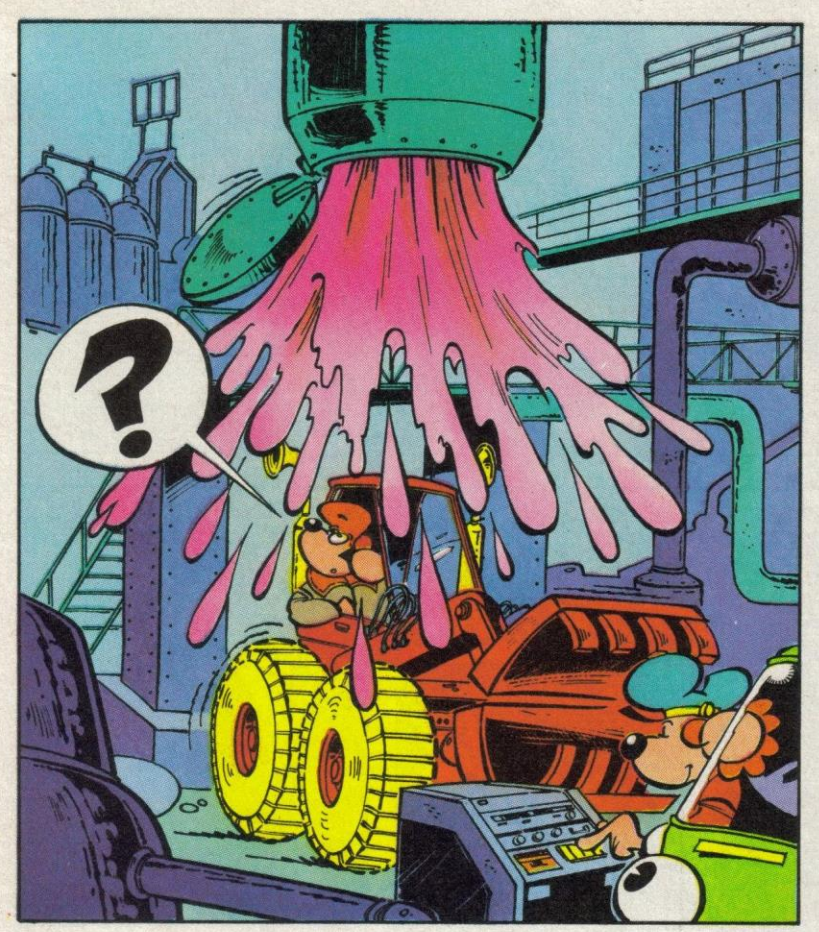




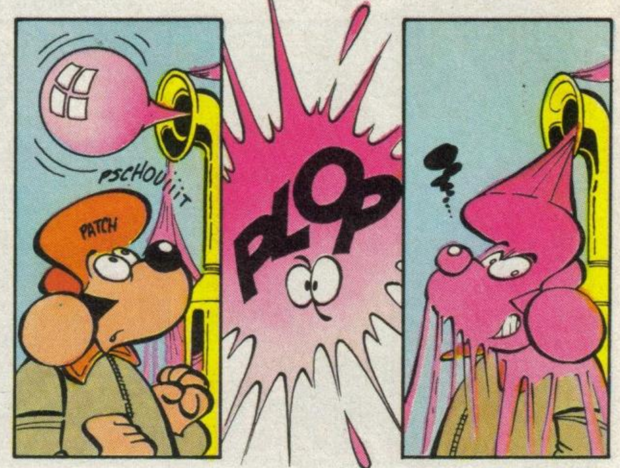
1996

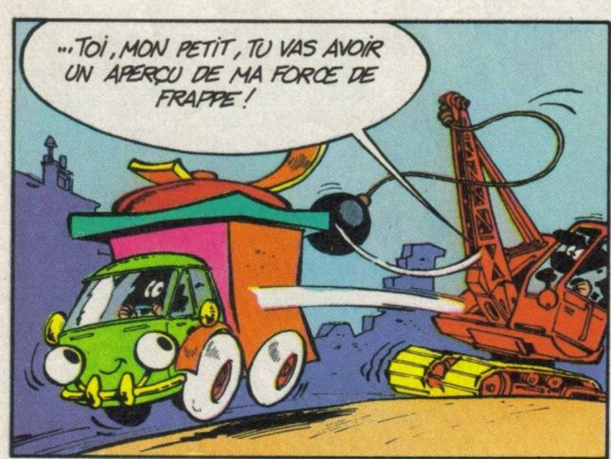

C'EST PAS LE MOMENT DE PRENDRE UN BAIN! AU BOULOT!
MANIVELLE EST AVEC EUX! ÇA VA ÊTRE DUR!...


...MANIVELLE? CELUI-LÀ, JE VAIS ME L'ÉCRASER COMME UNE VULGAIRE SOURIS!
IL ME SEMBLE AVOIR VU UN GROS MINET!
?
MAIS...


?


... SI JE COMPRENDS BIEN, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS VISITEZ UNE USINE DE CHEWING-GUM?

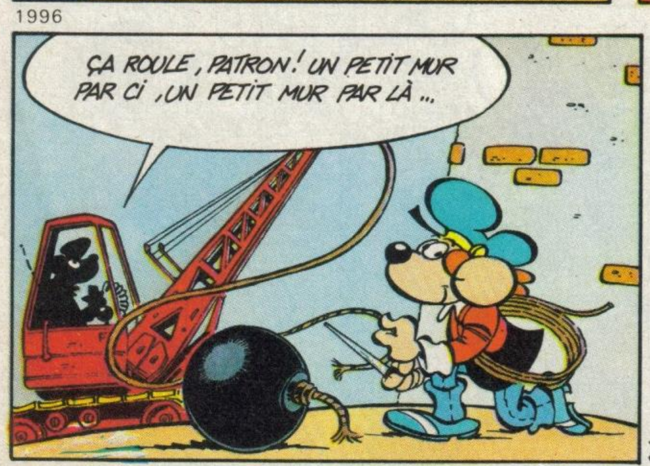

PSCHOUIIIT
PATCH
PLOP


...TOI, MON PETIT, TU VAS AVOIR UN APERÇU DE MA FORCE DE FRAPPE!

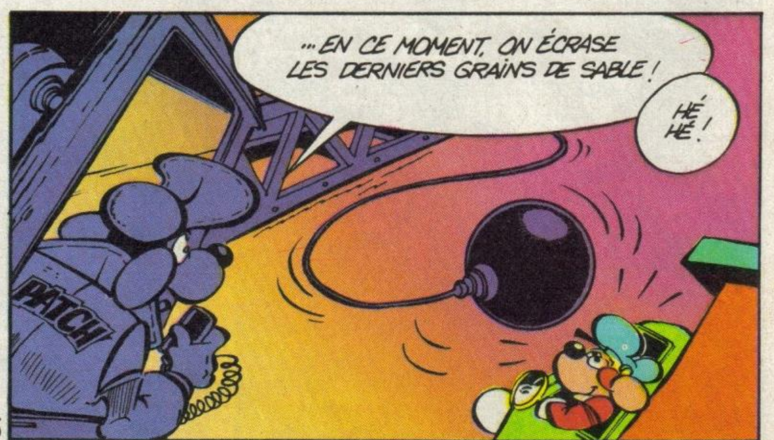

ALLÔ, ALLÔ!...
?
PATCH

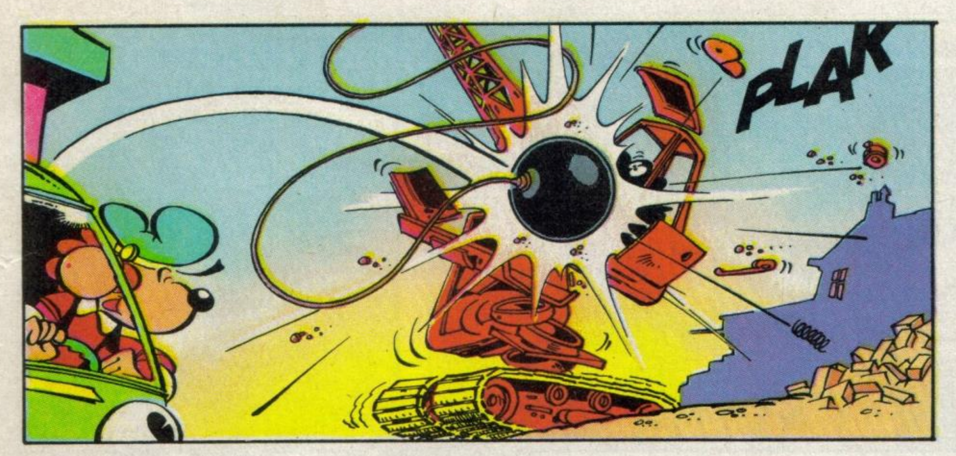

...ICI LE P.D.G. DE TOUPARTHER & KASTHOU. OÙ EN SONT LES TRAVAUX DE DÉMOLITIONS?

1996

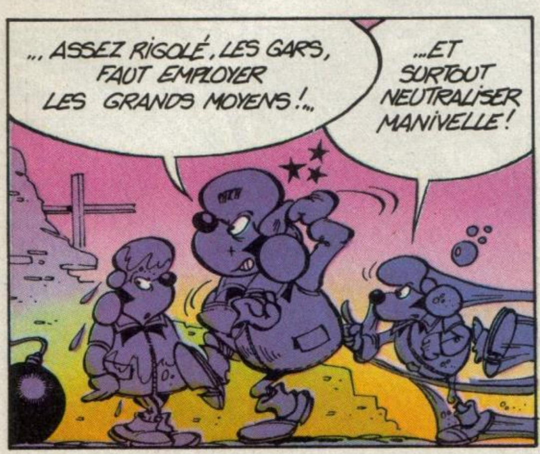

ÇA ROULE, PATRON! UN PETIT MUR PAR CI, UN PETIT MUR PAR LÀ...

3


...EN CE MOMENT, ON ÉCRASE LES DERNIERS GRAINS DE SABLE!
HÉ HÉ!
PATCH











GNAK RZZZGG
GNAK
CLAK
RZZZZGG
GNAK
GNA
CLAK
CLOK
CLAK

4

... BEN, DIS DONC ! QU'EST-CE QUE ÇA DOIT CONSOMMER COMME CARBURANT, CES MONSTRES !

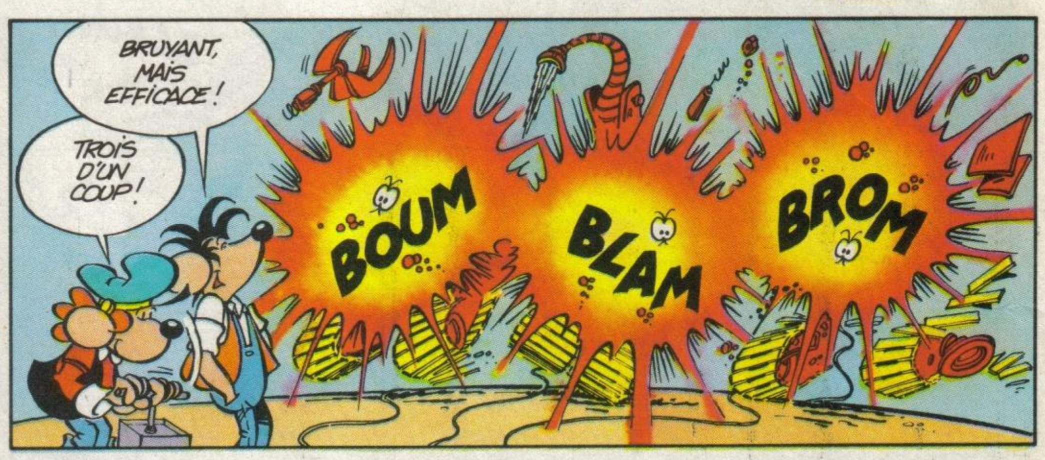
... RIEN DU TOUT ! ILS FONCTIONNENT PAS À L'ESSENCE, MAIS À L'ÉLECTRICITÉ ! ET SUR DU 110 VOLTS, ENCORE !

?

... À L'ÉLECTRICITÉ ? MAIS ÇA CHANGE TOUT ! OÙ EST LA CENTRALE ÉLECTRIQUE ?

... UN PETIT COUP DE 3000 VOLTS, ÇA NE PEUT QUE DÉGRIPPER LEUR MOTEUR ! ... CONTACT !

DANGER





BRUYANT, MAIS EFFICACE !

TROIS D'UN COUP !

BOUM

BLAM

BROM

1996





5 GOUX

FIN
DE L'ÉPISODE



L'HOMME DE NÉANDERTAL

- **QUI étaient les hommes qui précédèrent les Hommes de Cro-Magnon?**
  (Pierre Philippe, Dinan)
- **OÙ vivaient ces Hommes de Néandertal?**
  (Annie Fournier, Cannes)
- **POURQUOI une espèce humaine disparaissait-elle au temps de la Préhistoire?**
  (Jacques Garetto, Saint-Denis)
- **COMMENT vivait l'Homme de Néandertal? A-t-il aussi laissé des peintures dans les grottes?**
  (Françoise Gouriou, Antony)



Dessin : Z. BURIAN.

Avant l'Homme de Cro-Magnon, un homme hante déjà la surface terrestre, c'est l'Homme de Néandertal. Pourquoi a-t-il disparu?

ON L'APPELLE L'HOMME DE NÉANDERTAL

Dans le film *la Guerre du Feu*, évoluent nos ancêtres directs – ceux qu'on appelle les Hommes de Cro-Magnon. Ils vivaient il y a 12 ou 15 000 ans, connaissaient les armes et les outils, peignaient sur les parois des cavernes, à des fins magiques, des figures extraordinaires d'animaux – le monde entier connaît les peintures de Lascaux et d'Altamira.

Avant l'Homme de Cro-Magnon, il y eut celui qu'on désigne sous le nom d'Homme de Néandertal, parce qu'on découvrit en 1856, dans la vallée de la Néander en Allemagne, un squelette d'*Homo sapiens* de cette espèce. L'Homme de Néandertal apparut il y a 100 000 ans, au temps des grandes glaciations, et s'éteignit, dans certaines régions, vers le 30 e millénaire. Mais, en Europe occidentale, il triompha de – 40 000 à – 10 000 ans.

Il était de taille moyenne – 1,60 m au plus –, robuste, musclé, tassé comme un lutteur, la nuque plantée dans les épaules, supportant une grosse tête que caractérisaient un front bas, des mâchoires fortes et une absence de menton.

Nomade, il avait la démarche balancée des marcheurs, les jambes épaisses, le torse large projeté en avant. Son cerveau développé appréhendait déjà quelques-uns des secrets de cette Terre où il vivait.

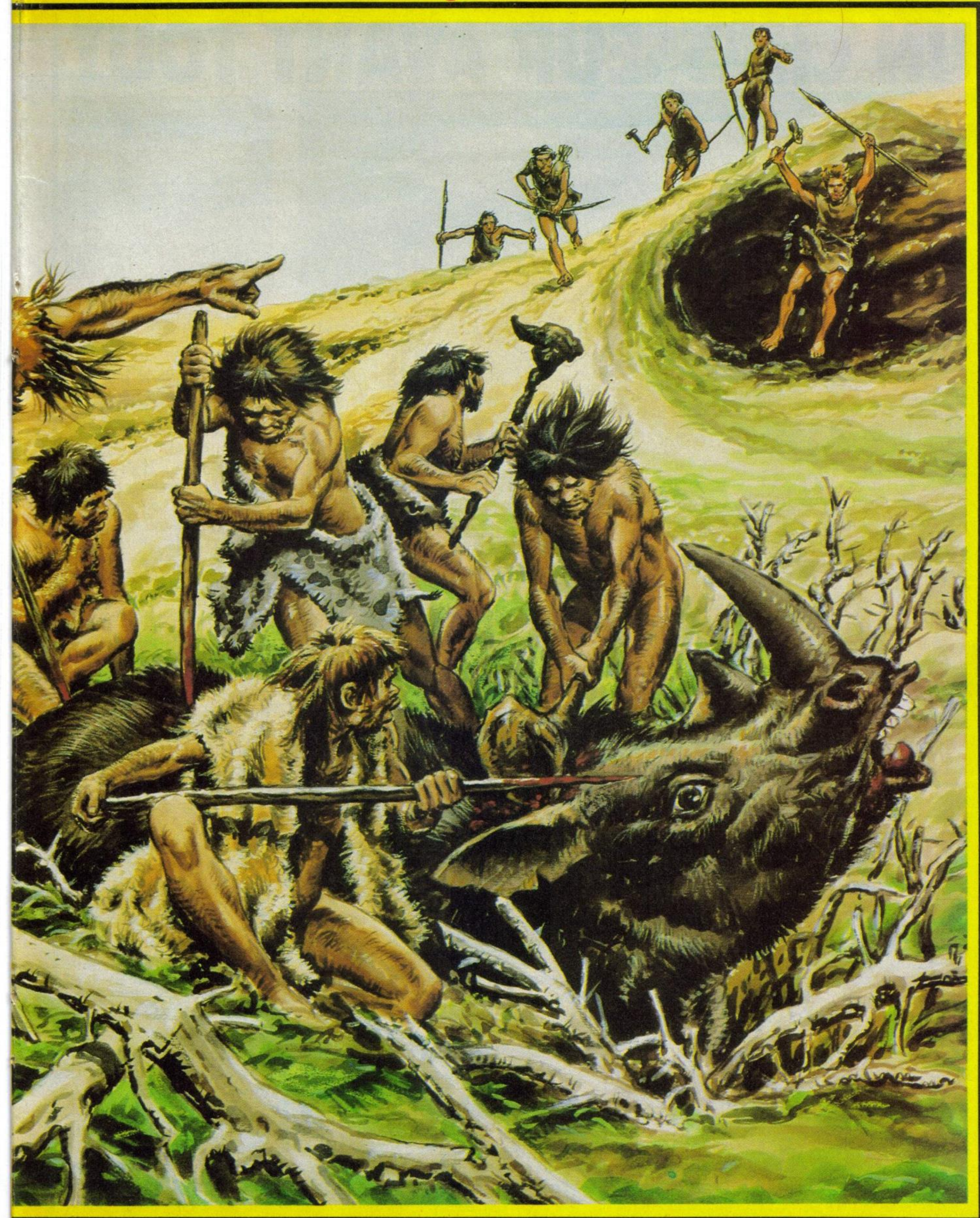
Vivaient-ils en Europe ?

NOMADE, IL ESSAIMA SUR TROIS CONTINENTS

On a retrouvé des traces de l'Homme de Néandertal dans toute l'Europe, de Gibraltar à la Belgique, de l'Atlantique à la Yougoslavie, mais il essaima aussi sur toute l'Afrique, au nord et au sud, et en Asie.

Il faut penser que ces hommes vivaient en clans distincts que séparaient de grandes distances. Groupes plus ou moins adversaires, qui contrôlaient leurs territoires de chasse et n'admettaient pas les incursions de rivaux. Un jour, le chef décidait de partir ailleurs, à la recherche de régions plus giboyeuses, et le clan nomade se mettait en marche.

Autour de la dépouille d'un rhinocéros, deux civilisations s'affrontent : Des Hommes de Cro-Magnon surprennent un clan de Néandertaliens qui ont abattu la bête. Les « Cro-Magnon » sont mieux armés, mais leurs adversaires sont plus nombreux...



Dessin de C. Marcello.

Comment vivait l'homme de Néandertal ?

UN CHASSEUR AVANT TOUT



Dessin : C. Marcello.

Les hommes du clan ont repoussé les « Cro-Magnon ». Chargés de quartiers de viande, ils reviennent à la caverne. Ce soir, ils vont manger et manger... et s'endormiront à l'abri du feu, près duquel veillent les gardiens.

Une préoccupation majeure guidait l'Homme de Néandertal : Assurer sa nourriture de chaque jour. Il n'hésitait pas à s'attaquer aux espèces animales les plus grandes : les rhinocéros laineux, l'élan géant, le mammouth... Il chassait avec les hommes de son clan. La chasse était affaire collective.
Le clan habitait de profondes cavernes, et on peut penser que les hommes façonnaient déjà les épieux et les premières lances à pointes de pierre, dans le secret des grottes.
L'Homme de Néandertal n'a pas laissé de traces peintes sur les parois des grottes, mais on sait qu'il avait déjà le goût de l'objet : coquillages gravés, disques de calcaire, triangles de silex (les découvertes sont nombreuses). Peut-être percevait-il déjà la beauté des choses?
Fait capital, il enterrait ses morts. Il fut sans doute le premier de *Ceux - qui - marchaient - debout,* à adopter cette pratique, qui prouve un certain respect, une certaine réflexion devant la mort.
Tel fut, il y a 50 000 ou 30 000 ans, l'Homme de Néandertal, ce lointain ancêtre de la première génération de l'Homme pensant.

Pourquoi ont-ils disparu ?

DES ÉNIGMES VIEILLES DE 30 000 ANS

Oui, que sont-ils devenus, ces Hommes de Néandertal, vigoureux et belliqueux? Pourquoi ont-ils disparu?... Les savants avancent plusieurs solutions, mais n'affirment rien...

1) D'autres peuples plus évolués sont venus, qui ont occupé les meilleurs lieux de chasse et refoulé les populations primitives vers les zones les plus pauvres, où elles dépérirent.

2) Des changements de climat – hivers plus froids ou étés plus chauds – ont bouleversé des façons de vivre millénaires et affaibli l'espèce.

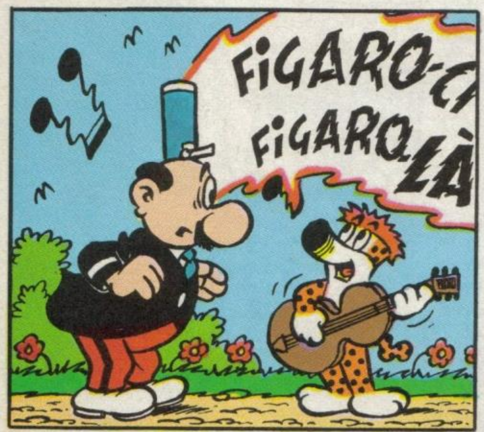
3) Les hommes et les femmes du clan, s'unissant les uns aux autres pendant des générations, ont donné naissance à des individus de même sang, qui amenèrent la dégénérescence, puis l'extinction du groupe. Et de groupe en groupe, de clan en clan, disparut toute une espèce...

LÉO *bête à part...*

"Chantons sous la pluie"

















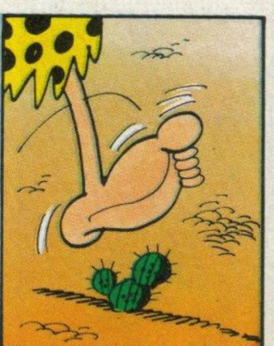


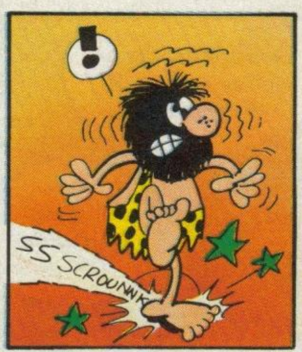
SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.

HUGH Le Troglodyte

Chaussures à son pied



















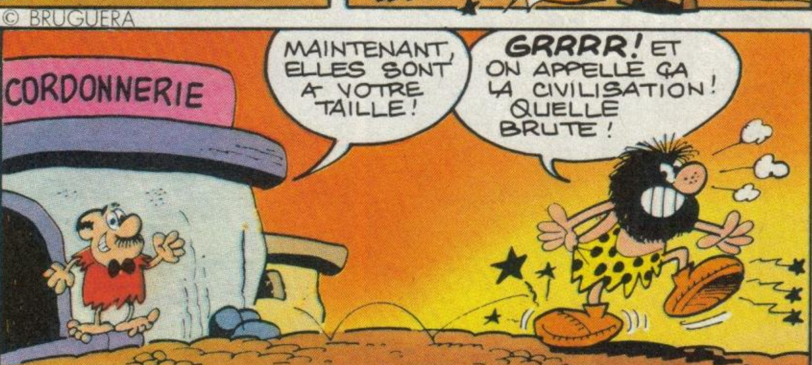












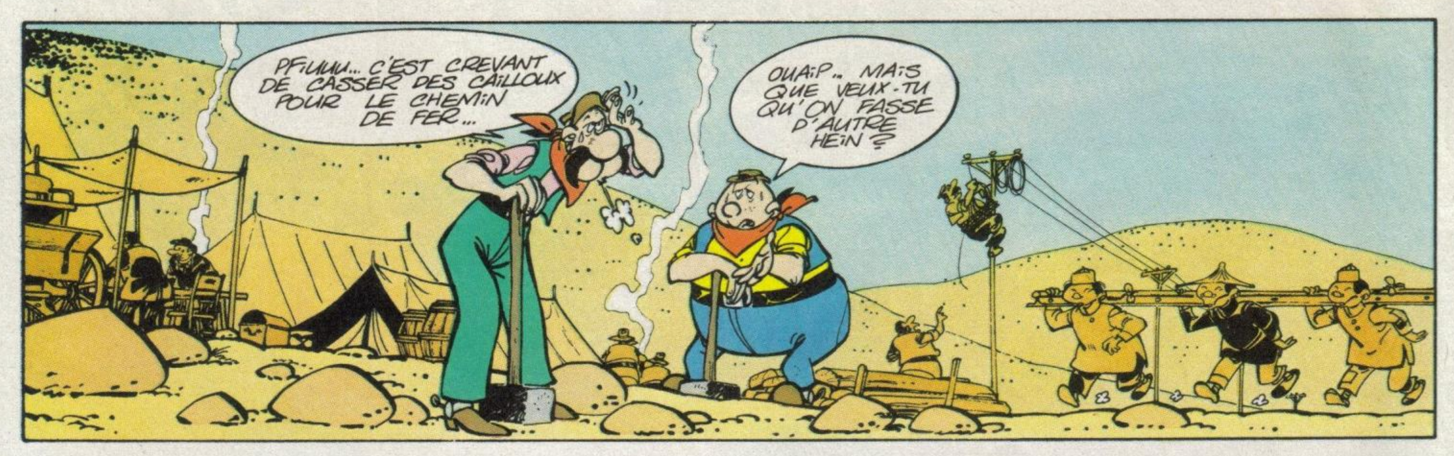
SCÉNARIO ET DESSINS : GOSSÉ

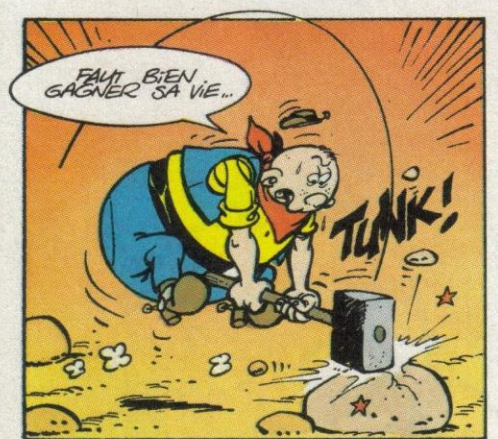
SUPER COMIQUE

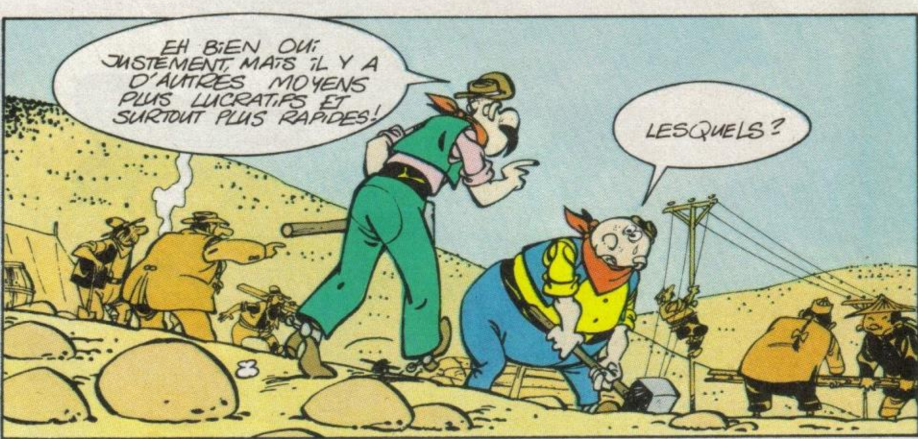
SMITH ET WESSON



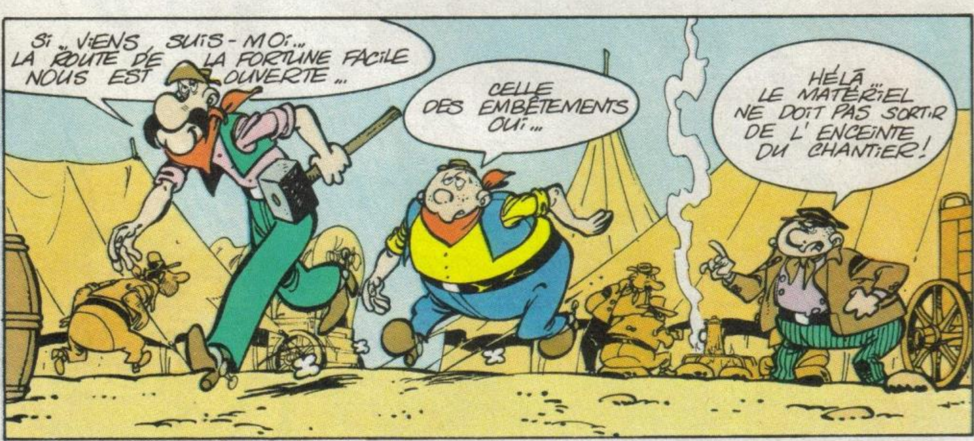
La mauvaise pente... des héros qui montent!













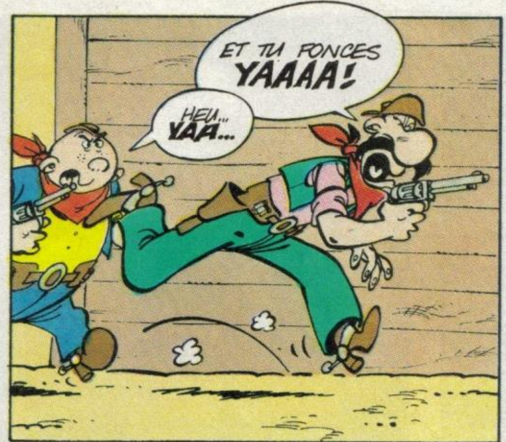


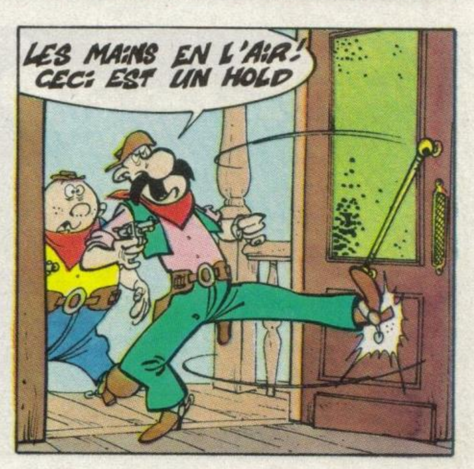
SCENARIO: F. CORTEGGIANI, DESSINS: P. TRANCHAND.


LA BANQUE!
MAIS OUI... AH VOILÀ LE BANQUIER!

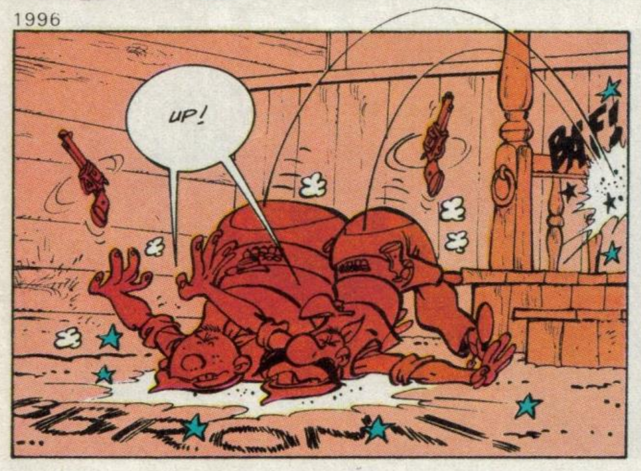

T'AS VU, IL EST TOUT PETIT!
C'EST BIEN POUR ÇA QUE JE L'AI CHOISI HIHI! COMME ÇA ON NE RISQUE RIEN...

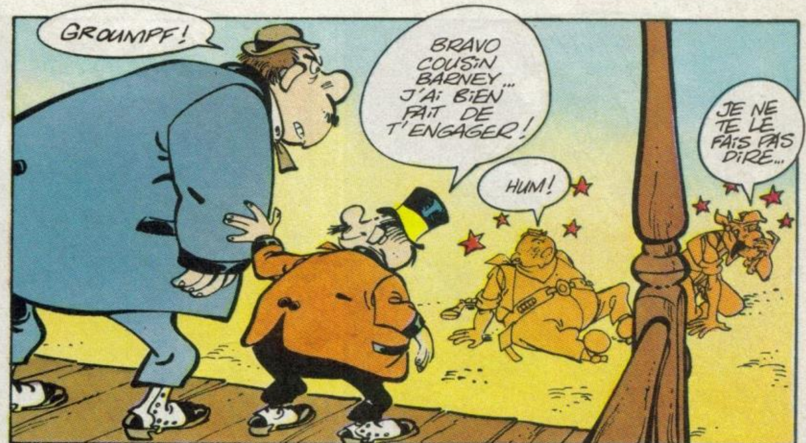

ET... HEUU... COMMENT FAIT-ON POUR DÉVALISER UNE BANQUE?
C'EST TRÈS SIMPLE, TU SORS TON COLT!


ET TU FONCES YAAAA!
HEU... YAA...


LES MAINS EN L'AIR! CECI EST UN HOLD

1996

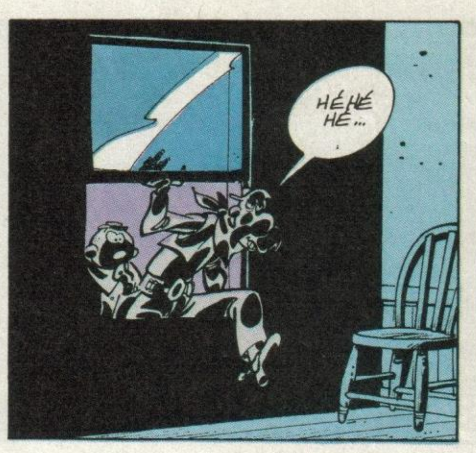

UP!
BAF!


GROUMPF!
BRAVO COUSIN BARNEY... J'AI BIEN FAIT DE T'ENGAGER!
HUM!
JE NE TE LE FAIS PAS DIRE...


ON NE RISQUE RIEN HEIN? ET LE COUSIN BARNEY? TU L'AVAIS PRÉVU LE COUSIN BARNEY?
ÇA VA... IL NE SERA PAS LÀ LA PROCHAINE FOIS JE TE LE PROMETS...


HA BON... PARCE QUE TU!?
OUAIP! CETTE NUIT!
2/6


ET LA NUIT VENUE...
C'EST PAR ICI...


HÉ HÉ HÉ...


VOILÀ LE COFFRE, PASSE-MOI LA DYNAMITE...


JE L'ALLUME...
ET APRÈS...

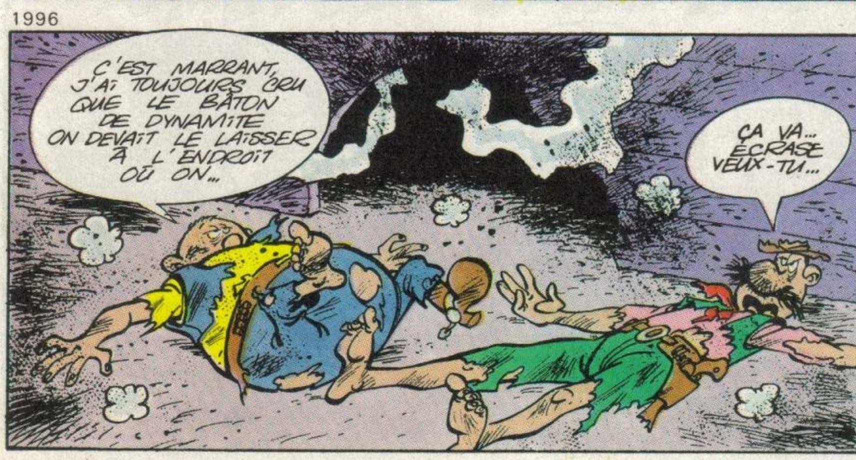

APRÈS, ON SE PLANQUE!
GENERAL


ET ON ATTEND QUE ÇA FASSE BAOUM!
HEU... DIS SMITH... QU'EST-CE QUE C'EST LA CE TRUC QUI FAIT PCHIIII...
PCHIIII


QU'EST-CE QUE AAAAAAH...

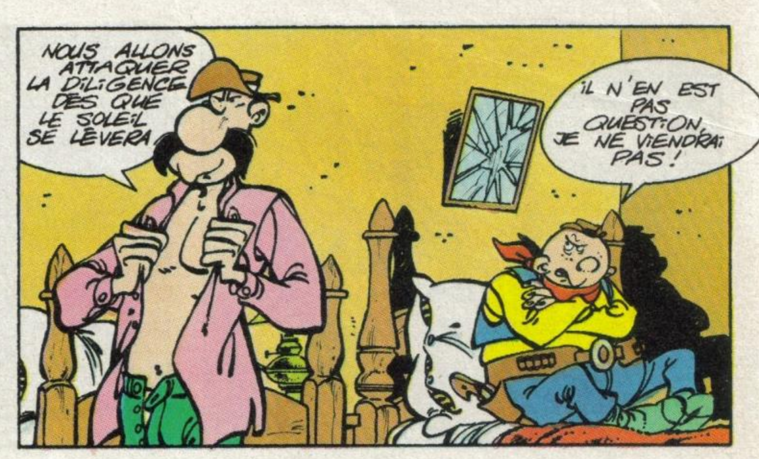

BAOUM!

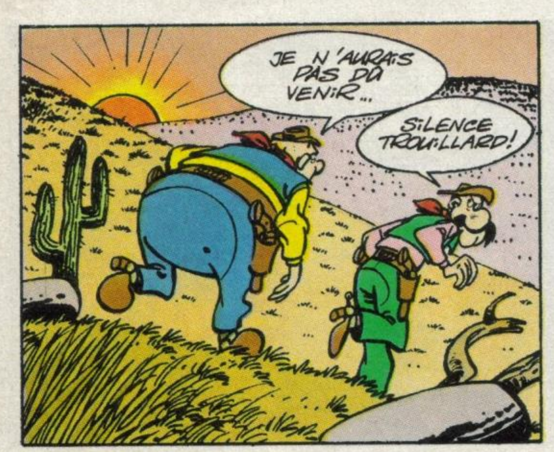
1996


C'EST MARRANT, J'AI TOUJOURS CRU QUE LE BÂTON DE DYNAMITE ON DEVAIT LE LAISSER À L'ENDROIT OÙ ON...
ÇA VA... ÉCRASE VEUX-TU...


JE PENSE QUE NOUS ALLONS CHANGER DE MÉTHODE...
ÇA NE TE SUFFIT PAS COMME EXPÉRIENCE!
3/6

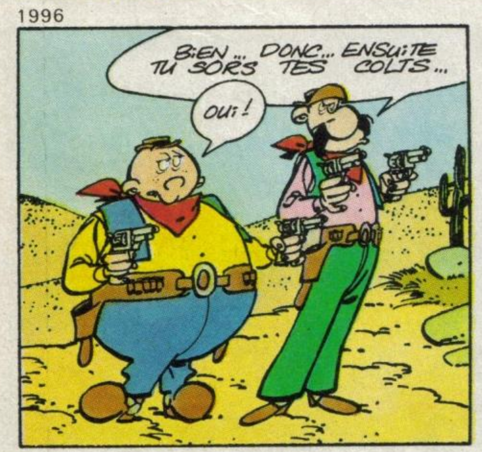

NON, MON AMI... ALLONS À L'HÔTEL NOUS CHANGER, ET APRÈS AU BOULOT !
HORSES A. WILSON


NOUS ALLONS ATTAQUER LA DILIGENCE DÈS QUE LE SOLEIL SE LÈVERA
IL N'EN EST PAS QUESTION, JE NE VIENDRAI PAS !


JE N'AURAIS PAS DÛ VENIR...
SILENCE TROUILLARD !

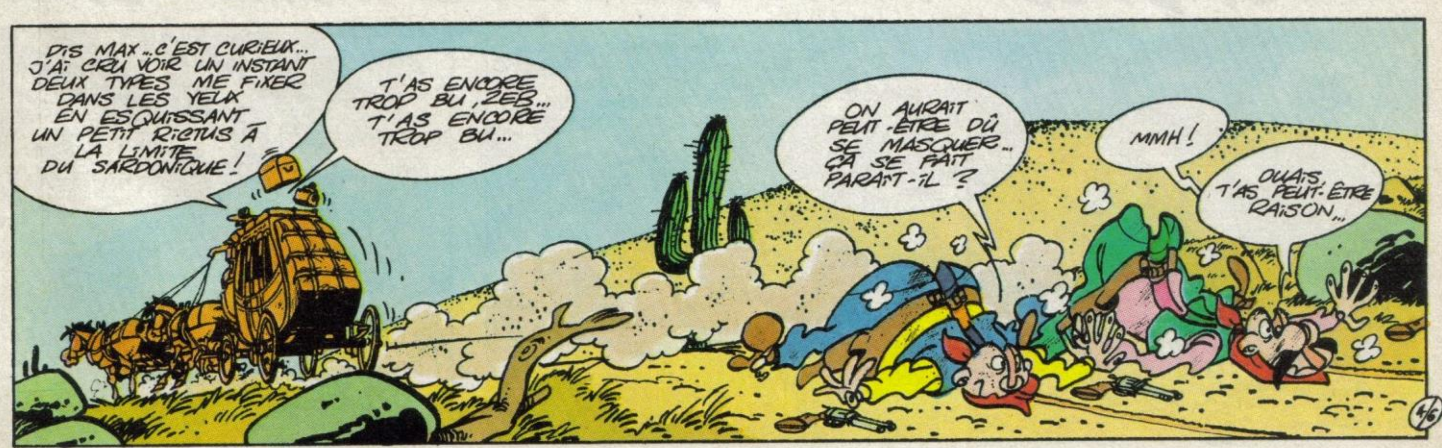

TU VAS VOIR, ÇA VA ÊTRE SIMPLE... ON SE PLANTE LÀ ET ON ATTEND QUE LA DILIGENCE ARRIVE...
ON NE VA PAS ATTENDRE LONGTEMPS, LA VOILÀ...

1996

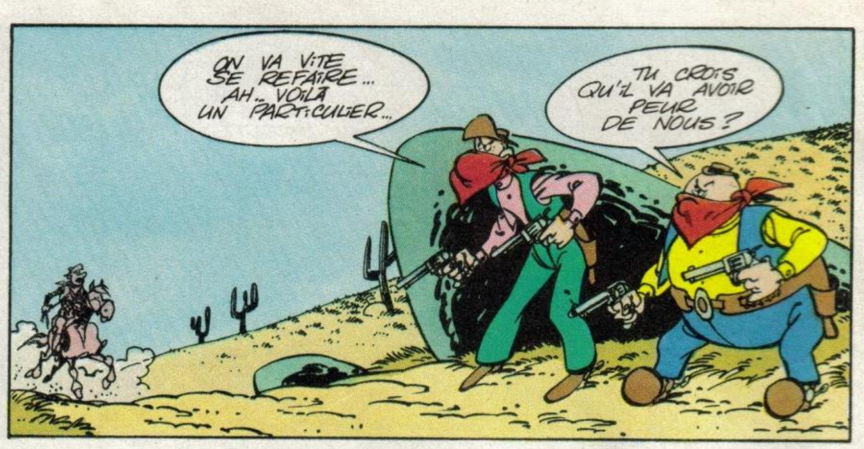

BIEN... DONC... ENSUITE TU SORS TES COLTS...
OUI !

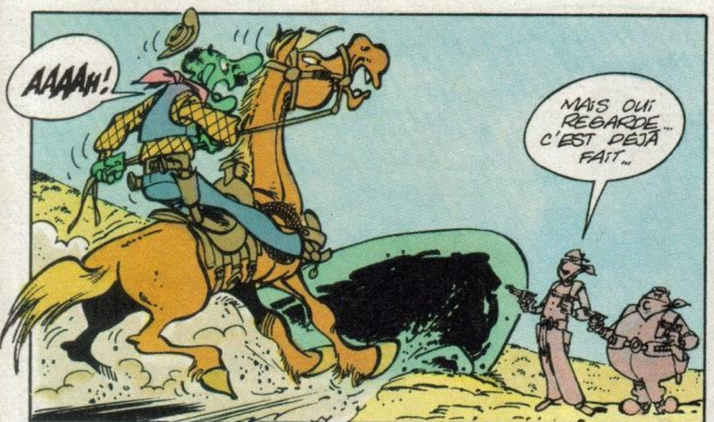

ET TU FIXES LE CONDUCTEUR DANS LES YEUX EN ESQUISSANT UN PETIT RICTUS À LA LIMITE DU SARDONIQUE...
OUAIS !


ET, TU...
HÉÉÉ
AAAH !


DIS MAX... C'EST CURIEUX... J'AI CRU VOIR UN INSTANT DEUX TYPES ME FIXER DANS LES YEUX EN ESQUISSANT UN PETIT RICTUS À LA LIMITE DU SARDONIQUE !
T'AS ENCORE TROP BU, ZEB... T'AS ENCORE TROP BU...
ON AURAIT PEUT-ÊTRE DÛ SE MASQUER... ÇA SE FAIT PARAIT-IL ?
MMH !
OUAIS, T'AS PEUT-ÊTRE RAISON...
4/6

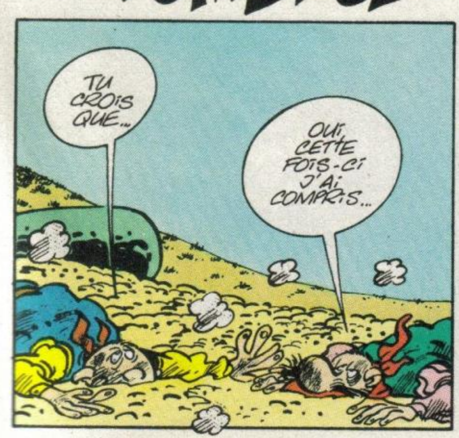

ON VA FAIRE ÇA...
TU...
OUI...

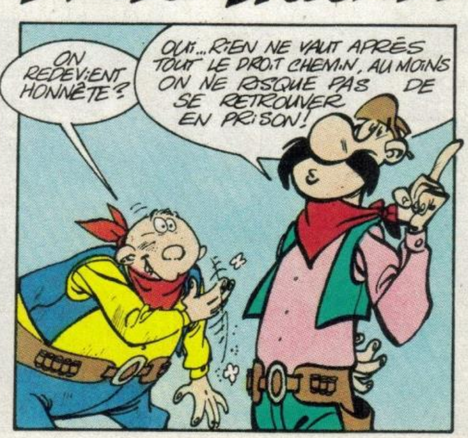

ON VA VITE SE REFAIRE... AH... VOILÀ UN PARTICULIER...
TU CROIS QU'IL VA AVOIR PEUR DE NOUS ?

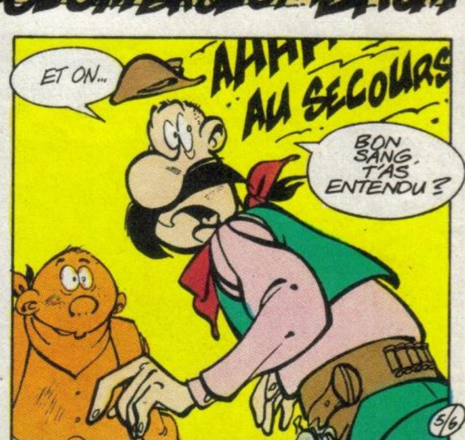

AAAAH!
MAIS OUI REGARDE... C'EST DÉJÀ FAIT...

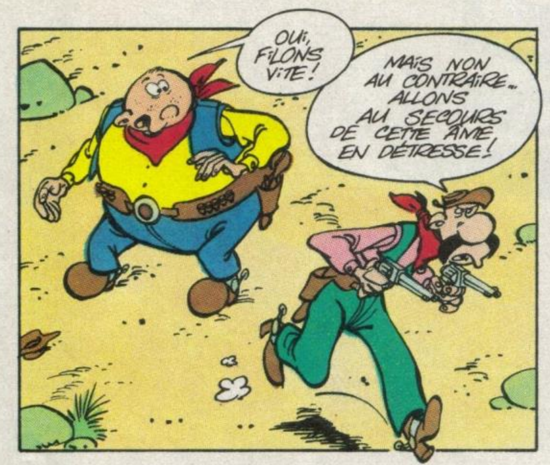

AAAAAA...
ET IL A TELLEMENT PEUR QU'IL...
OUAIS, JE ME DEMANDE BIEN CE QUE... AAAHH!

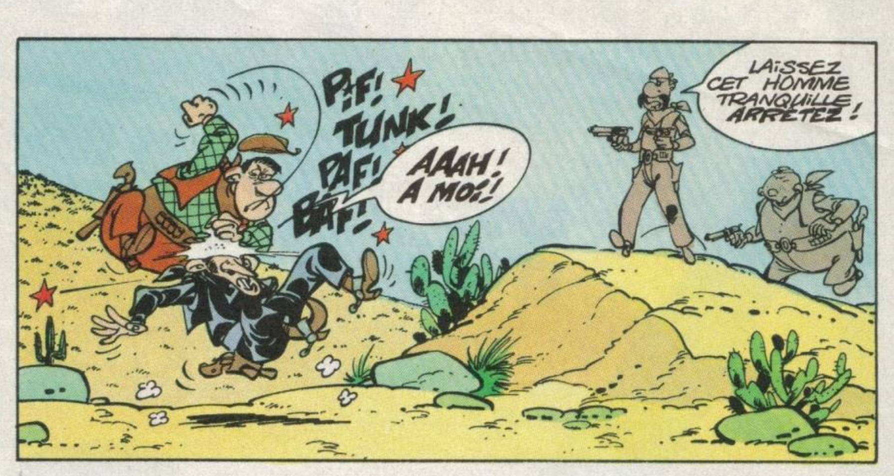

BROLOMBROLOMBROLOMBROLOMBROLOMBROLOMBROM


TU CROIS QUE...
OUI, CETTE FOIS-CI J'AI COMPRIS...


ON REDEVIENT HONNÊTE ?
OUI... RIEN NE VAUT APRÈS TOUT LE DROIT CHEMIN, AU MOINS ON NE RISQUE PAS DE SE RETROUVER EN PRISON!

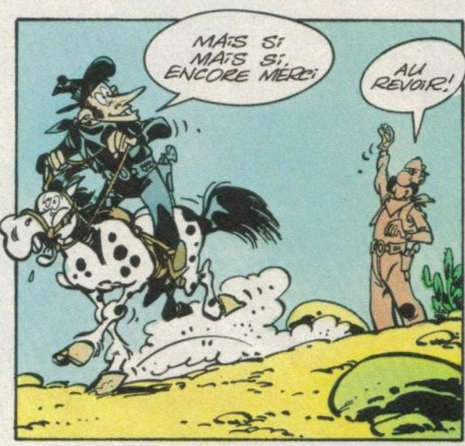

ET ON...
AU SECOURS
BON SANG, T'AS ENTENDU ?
5/6


OUI, FILONS VITE!
MAIS NON AU CONTRAIRE... ALLONS AU SECOURS DE CETTE ÂME EN DÉTRESSE!


PAF! TUNK! PAF! BAF!
AAAH! À MOI!
LAISSEZ CET HOMME TRANQUILLE. ARRÊTEZ!


J'AI DIT STOP!
BLONK
OUCH!


AAH... MERCI BIEN MONSIEUR, SANS VOUS J'ÉTAIS PERDU!
MAIS DE RIEN VOYONS, C'ÉTAIT TOUT NATUREL...


MAIS SI MAIS SI, ENCORE MERCI
AU REVOIR!


AAH... ÇA FAIT DU BIEN DE FAIRE LE BIEN... DE NE PAS BAISSER LES BRAS!...
JUSTEMENT, TU POURRAIS PEUT-ÊTRE LES LEVER...


POURQUOI DONC? QU'EST-CE QUE... OH!
POUR ÇA! C'EST LUI LE BON DANS L'HISTOIRE!
VOTRE COMPTE EST BON MES GAILLARDS!


ENTRAVE À LA JUSTICE, VOIES DE FAIT SUR UN REPRÉSENTANT DE L'ORDRE, AIDE À UN MALFAITEUR EN FUITE QUE J'ÉTAIS SUR LE POINT DE COINCER... C'EST À COUP SÛR LE PÉNITENCIER!

1996

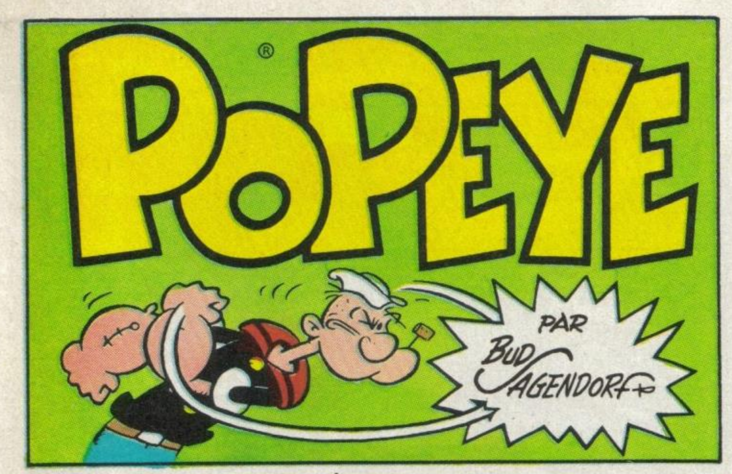

AU MOINS AU CHEMIN DE FER ON ÉTAIT PAYÉS POUR CASSER DES CAILLOUX!.. PEU, MAIS PAYÉS!
ÇA VA ÉCRASE!
TUNK!
TUNK!
6/6
FIN



+PIF : Ouf ! un week-end sans Hercule !

+AYAK : « Un jour de famine »

+LES JEUX DE PIF : Drôle de cuisine !

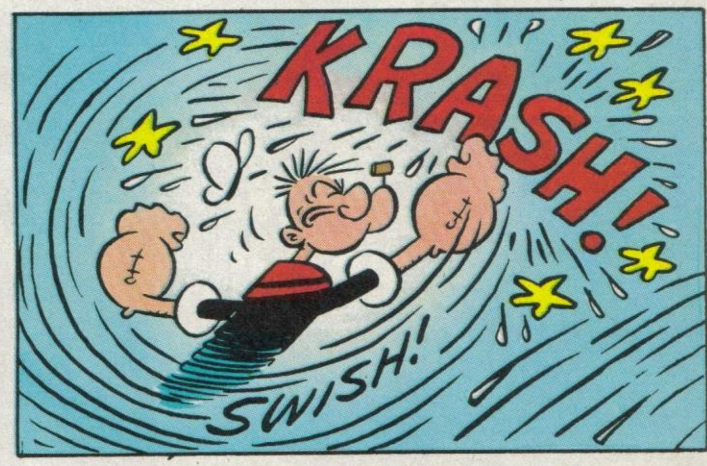












DISTRIBUÉ PAR OPÉRA MUNDI





GAI-LURON


EH OUI ! GAI-LURON ! EH OUI ! QUE VEUX-TU, VOILÀ L'AUTOMNE ! AVEC SON CORTÈGE DE VENT, DE FROIDURE ET DE PLUIE !..
EH OUI !
ET DE FRIMAS !
EH OUI
EH, OUI.
EH, OUI !
QUE VEUX-TU...
ET DE GRÊLE !


LES FEUILLES JAUNISSENT ET TOMBENT... BIENTÔT L'HIVER !.. OH ! COMME MON ÂME EST LOURDE !..


CAR EN EFFET ! QUE SUIS-JE, ICI BAS ?..
JE NE TE LE FAIS PAS DIRE !

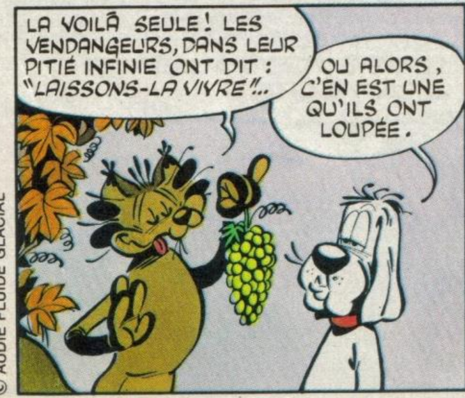

JE TE DIS ÇA À TOI, PARCE QUE JE SAIS QUE TU SAURAS ME COMPRENDRE !
FAITES PAS ATTENTION, C'EST UN GENRE DE CRISE QUI LE PREND PARFOIS...


ÇA SE SOIGNE MOINS BIEN QU'UNE CRISE DE FOIE, MAIS ÇA PASSE PLUS VITE...


SI TU RÉFLÉCHIS BIEN, ON EST PEU DE CHOSES...


OH !


REGARDE ! CETTE GRACIEUSE RÉUNION DE PERLES DORÉES ET TENDRES, DÉLICATEMENT LIÉES À LA TIGE D'ÉMERAUDE, FILLE D'UN CEP MÉLANCOLIQUE...
UNE GRAPPE DE RAISIN, EN QUELQUE SORTE.
EN QUELQUE SORTE, OUI... VU SOUS CET ANGLE...


LA VOILÀ SEULE ! LES VENDANGEURS, DANS LEUR PITIÉ INFINIE ONT DIT : "LAISSONS-LA VIVRE" !..
OU ALORS, C'EN EST UNE QU'ILS ONT LOUPÉE.


ADMIRE LA BEAUTÉ DE CETTE PEAU SATINÉE, TRANSPARENTE COMME UNE GOUTTE DE ROSÉE...
SOUVENT, MOI, LES PEAUX, JE LES RECRACHE.


AS-TU PENSÉ À TOUT LE MYSTÈRE QUE RENFERME CHACUN DE CES GRAINS ?
BEN, DÉJÀ AU DÉPART, C'EST PLEIN DE PÉPINS.

Poète - pouët !







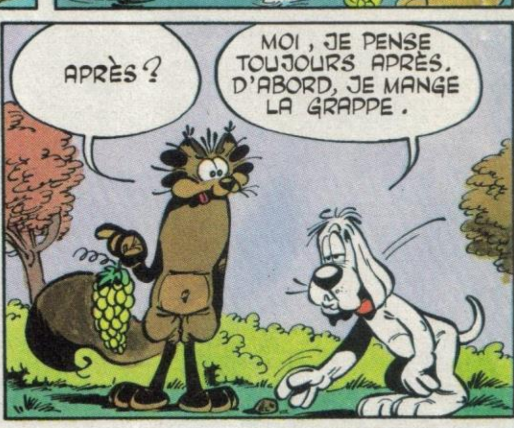


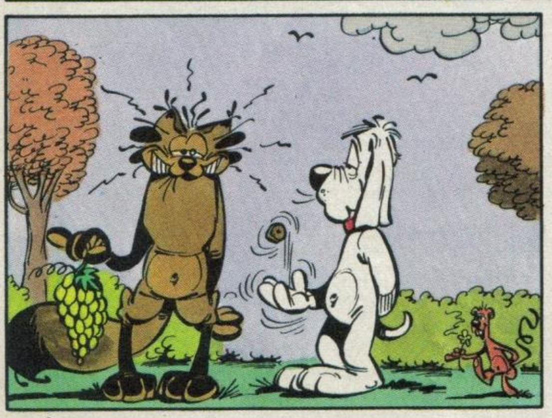












PARCE QUE SI TU VEUX MON AVIS, À FORCE DE CAUSER, TON RAISIN, IL VA POURRIR.



SCÉNARIO ET DESSINS : GOTLIB.



Offre d'abonnement spéciale pour bien démarrer l'année

83 40 03

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

RÉSERVÉ À LA SERP

MT

Mode N°

Je désire m'abonner pour 01 6 mois : 176 F (Étranger 250 F) Mon cadeau sera l'album de la fabuleuse histoire de Pif.

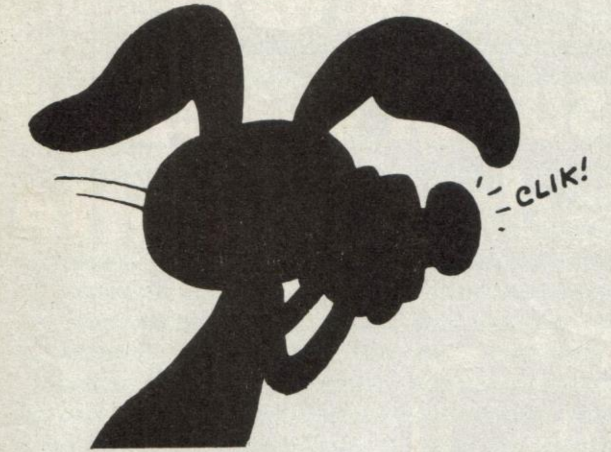
00 1 an : 336 F (Étranger 450 F) Mon cadeau sera la magnifique boîte de peinture.

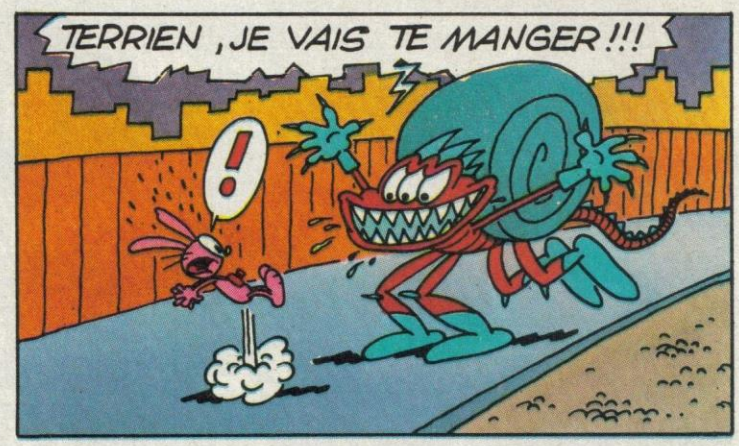
Bon à retourner à SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF. BP 25. 93101 MONTREUIL CEDEX accompagné de votre règlement, établi à l'ordre de BRED/VAILLANT (et non pas SERP).

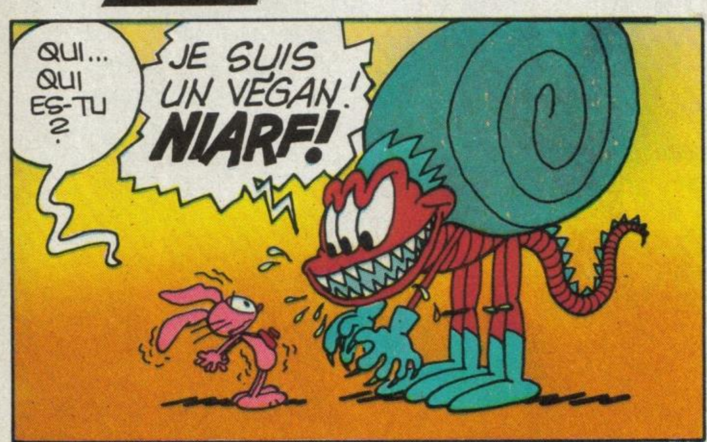
Offre valable jusqu'au 31 décembre 1983

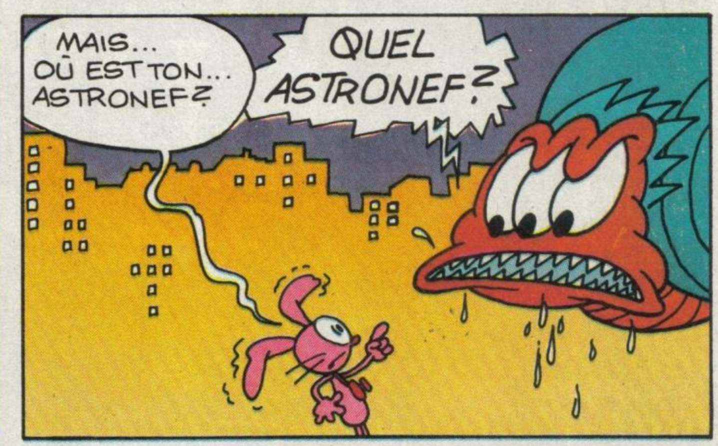
PINKY

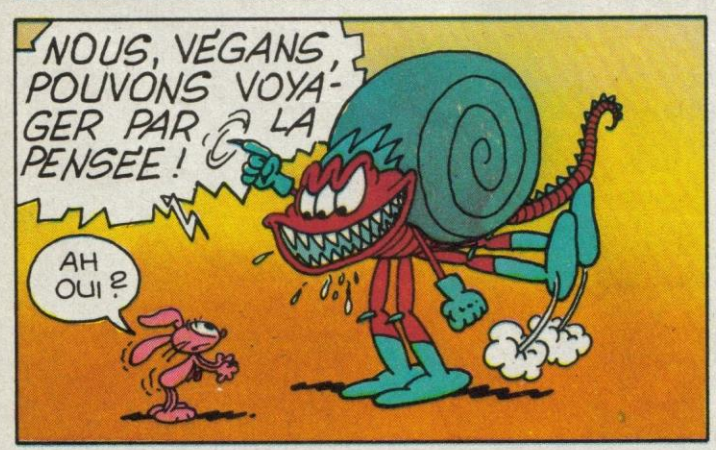
Gastronomie



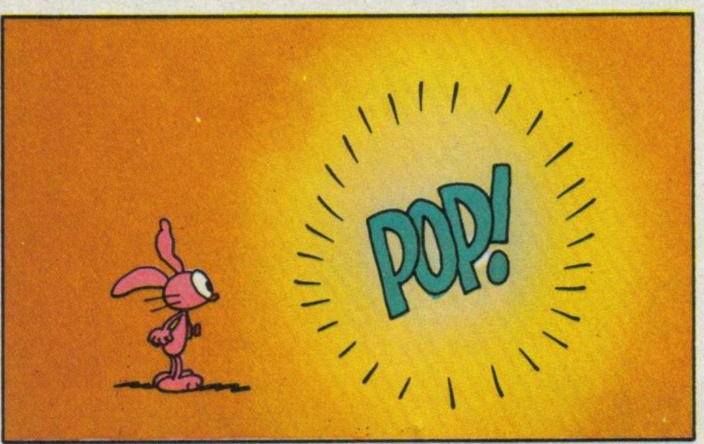


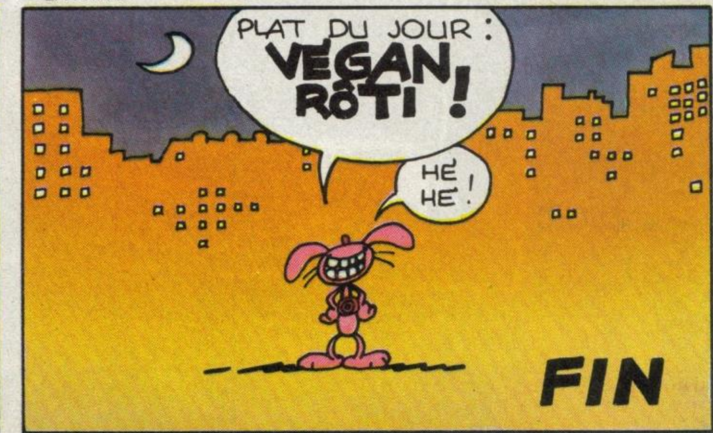








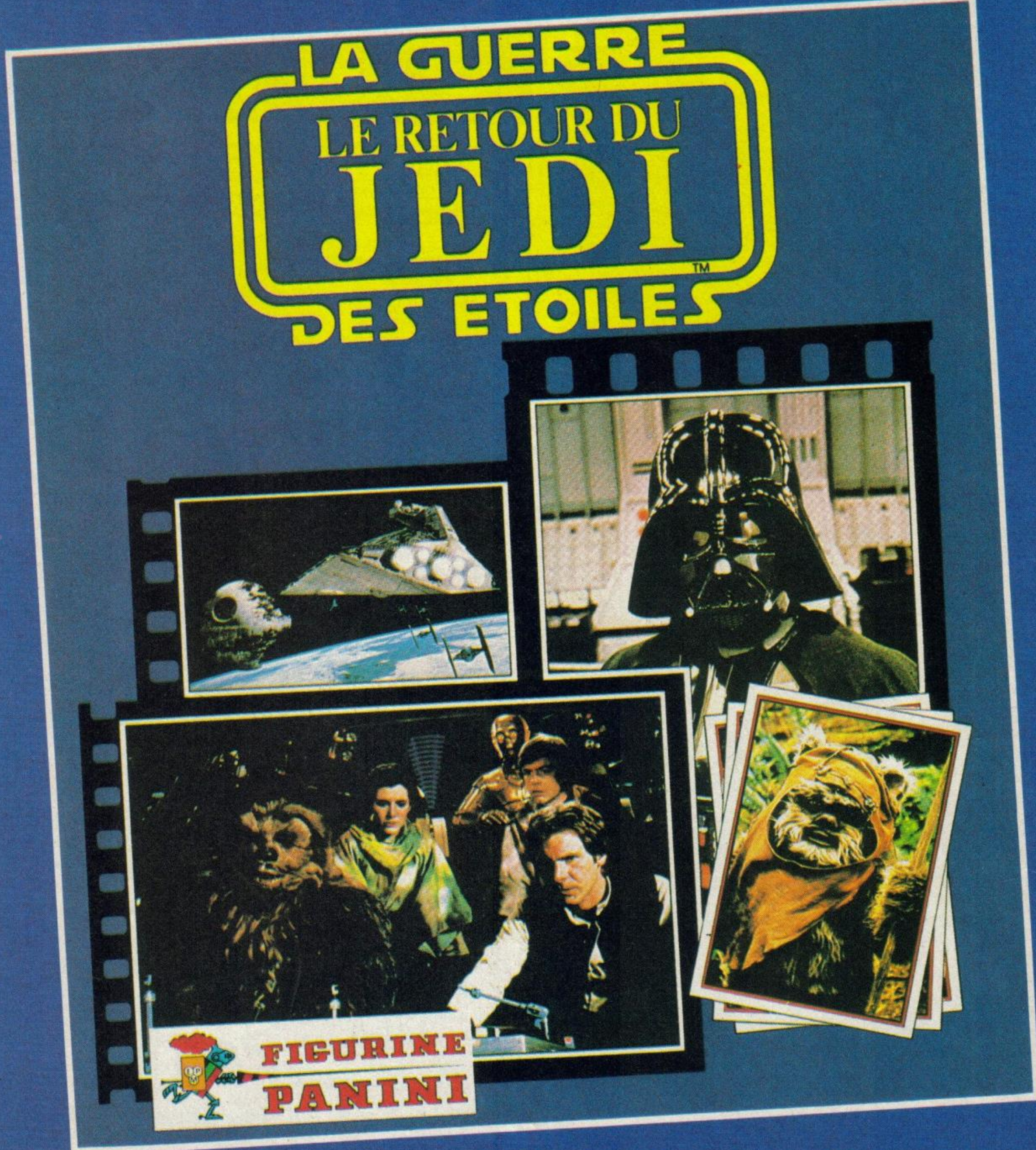




SCÉNARIO ET DESSINS : MATTIOLI

GRATUIT EXCLUSIF

un super collecteur
+ une planche de 6 vignettes



A ne pas manquer dans le Nouveau Pif
N°760 du 18 octobre



Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

1. VOL À BULLES ●●●

C'est la chasse photographique aux indices. Les reporters filment tout, en long et en large. Profites-en pour rendre à chacun la bulle qui lui appartient!

A — BRIGADIER, UN PETIT SOURIRE !

B — IL DEVAIT ÊTRE GRAND !

C — TU FERAIS MIEUX DE CHERCHER !

D — IL MANQUE 3 754 400,50F.

E — IL ÉTAIT BIEN ÉQUIPÉ !

F — OUVREZ ! JE SUIS PHOTOGRAPHE !

G — MOI, JE N'AI RIEN ENTENDU !

GRING

2. FLÉCHOPIF ●●●

			COLLE / RONGEUR / PIERRE				LA TIENNE / NOTE
					APRÈS L'HEURE / CARTE / MÉTAL		
							LEVANT
			POURVU		ARTICLE / AVANT DEUX		
AUTOBUS / REDONNÉES							
DORMIR / ALLURE				SUR LA SERRURE		DIEU D'ÉGYPTE	
							VENU AU MONDE
		EN ALLEMAND / EN TÔLE			12 MOIS		

4. BONJOUR, MADEMOISELLE HORTENSE! ●●

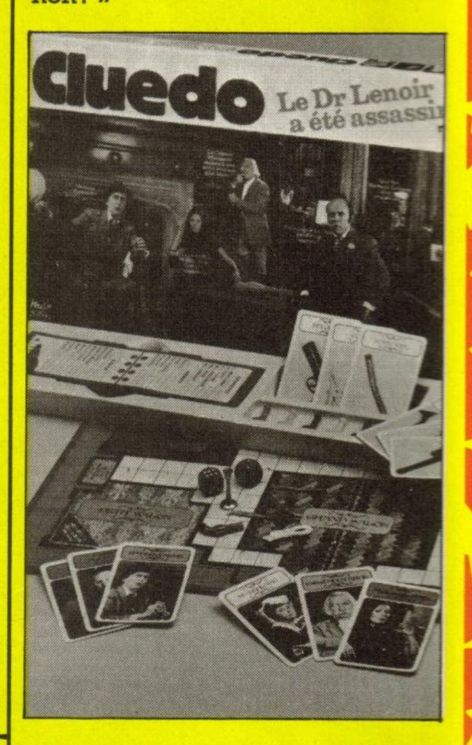
Qui est Mademoiselle Hortense, sachant que son voisin n'est pas militaire, qu'elle ne fait pas de vélo, qu'elle porte une robe unie et un chapeau à ruban?



3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine est Eric Cœur, de Quimper, qui va recevoir le jeu CLUEDO de MECCANO, pour l'histoire que voici :

Au moment où le chirurgien va l'endormir, le malade profite de sa dernière minute de lucidité pour lui demander :
« Vos gants de caoutchouc... je suppose que c'est pour ne pas laisser d'empreintes digitales, non? »



Monsieur Durand s'approche de sa maison sur la pointe des pieds... Il est tard, beaucoup trop tard... Il a ôté ses chaussures pour ne réveiller personne. Enfin, il arrive devant la porte... et il sonne.

Sylvaine Fillet,
64000 Pau.

Un Esquimau qui pêche, dans un trou percé dans la banquise, voit apparaître un homme habillé de bleu et qui dit :
« Voilà vingt ans que j'explore les égouts de Paris, et c'est bien la première fois que je m'égare comme ça! Pourvu que je trouve encore un autobus pour rentrer à Levallois! »

Olivier Valder,
59220 Denain.

5. LE BON SENS ●●

Remets les images de ce petit film dans le bon ordre, et tu comprendras tout.



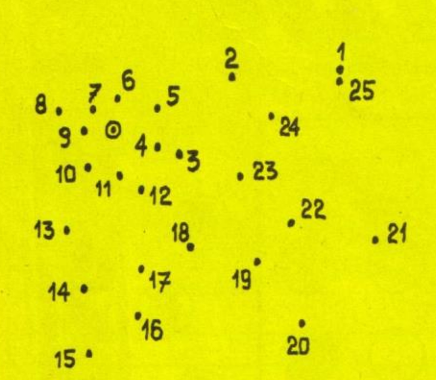
6. LES OMBRES INFIDÈLES ●●

Il y a cinq différences entre ce photographe et son ombre sur le mur. Lesquelles?



7. JEU À POINTS ●

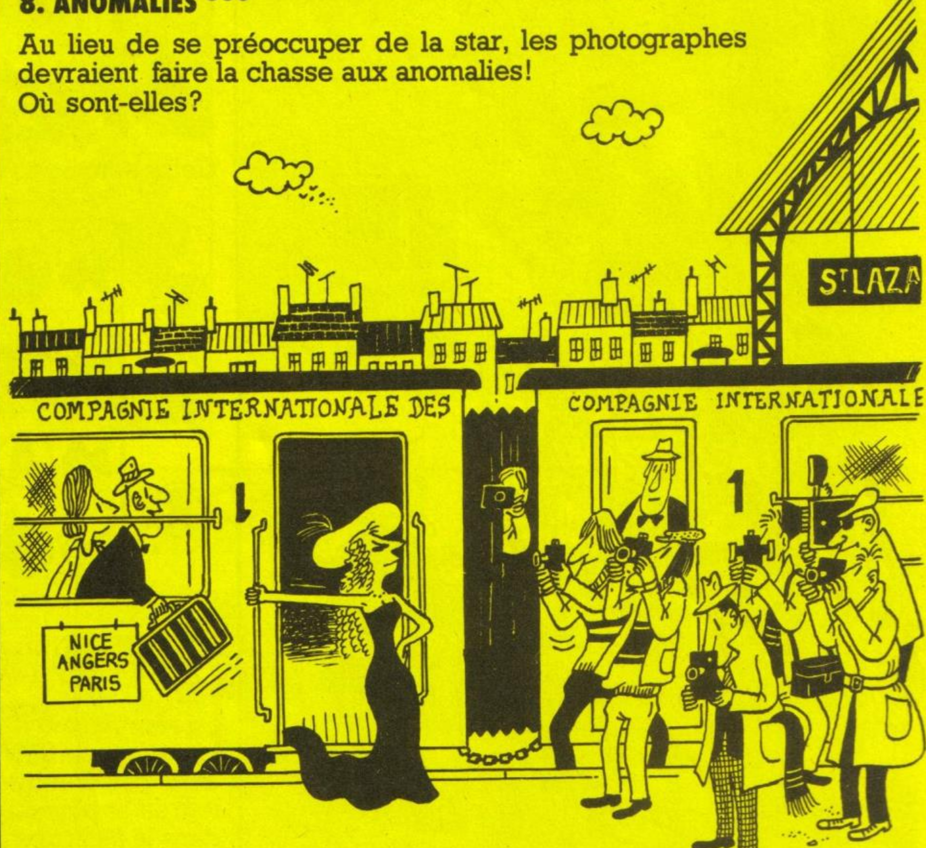
Réunis les points numérotés par un trait, et tu comprendras.





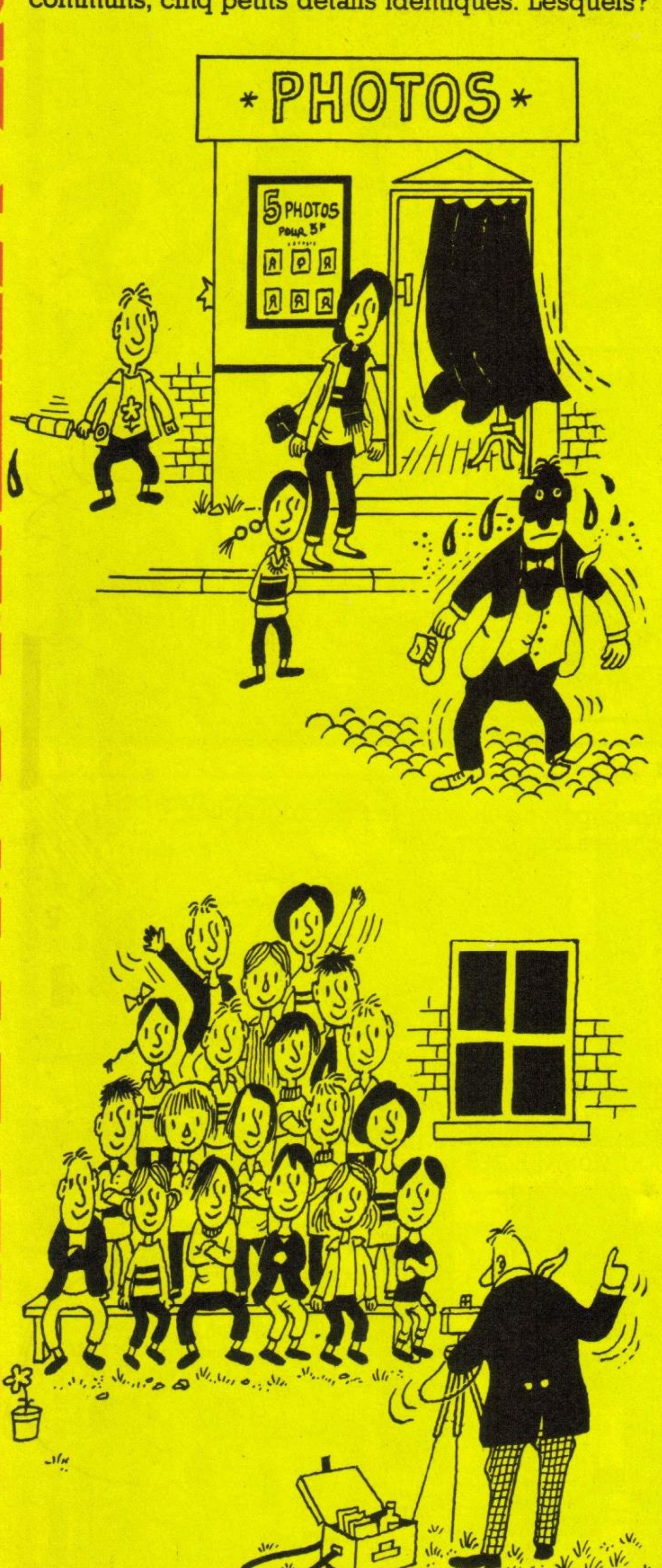
8. ANOMALIES ●●●

Au lieu de se préoccuper de la star, les photographes devraient faire la chasse aux anomalies!
Où sont-elles?



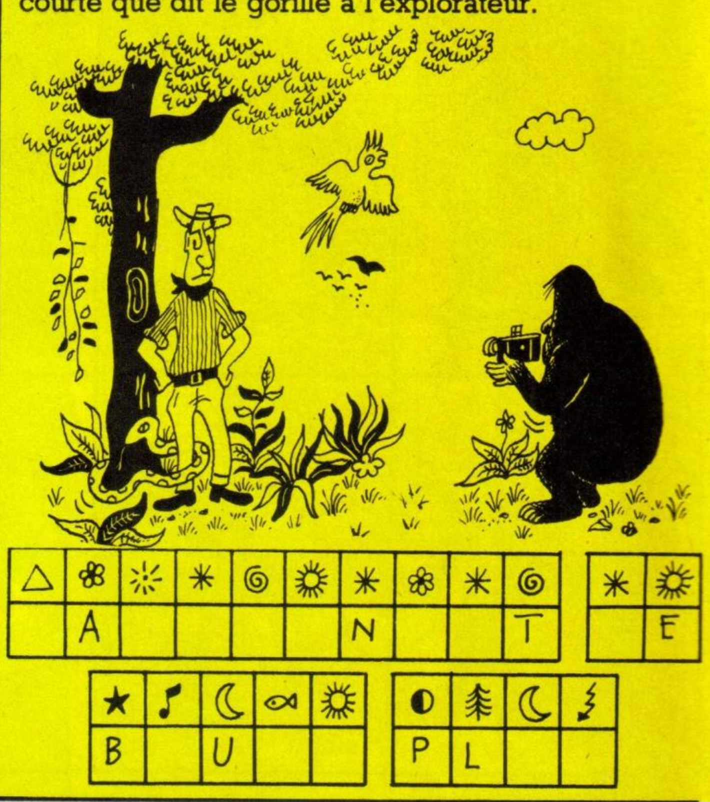
9. LES SEMBLABLES ••

Ces scènes, en haut et en bas, qui semblent n'avoir entre elles aucun rapport, ont cependant cinq points communs, cinq petits détails identiques. Lesquels?



10. LE PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIÉ ••

En utilisant les lettres déjà mises en place et en décodant les autres, tu trouveras la phrase très courte que dit le gorille à l'explorateur.



11. LES JEUX EN COULEURS DE smarties

Cette semaine : les pastilles-lettres.



En remplaçant dans le petit rectangle central, entre les lettres de SMARTIES, les pastilles jaunes « muettes » par d'autres pastilles jaunes comportant des lettres et placées en dehors du cadre, tu formeras, dans le sens des flèches, quatre mots de trois lettres (il y a plusieurs solutions).

Les énigmes de TiM



12.•••

PAR DIRICK



Tim soupçonne André Lacasse, dit « Dédé », de revendre en France des voitures volées à l'étranger...





Lacasse s'en défend, et Tim n'a pas de preuves. Mais après avoir observé la voiture qu'il veut lui vendre,

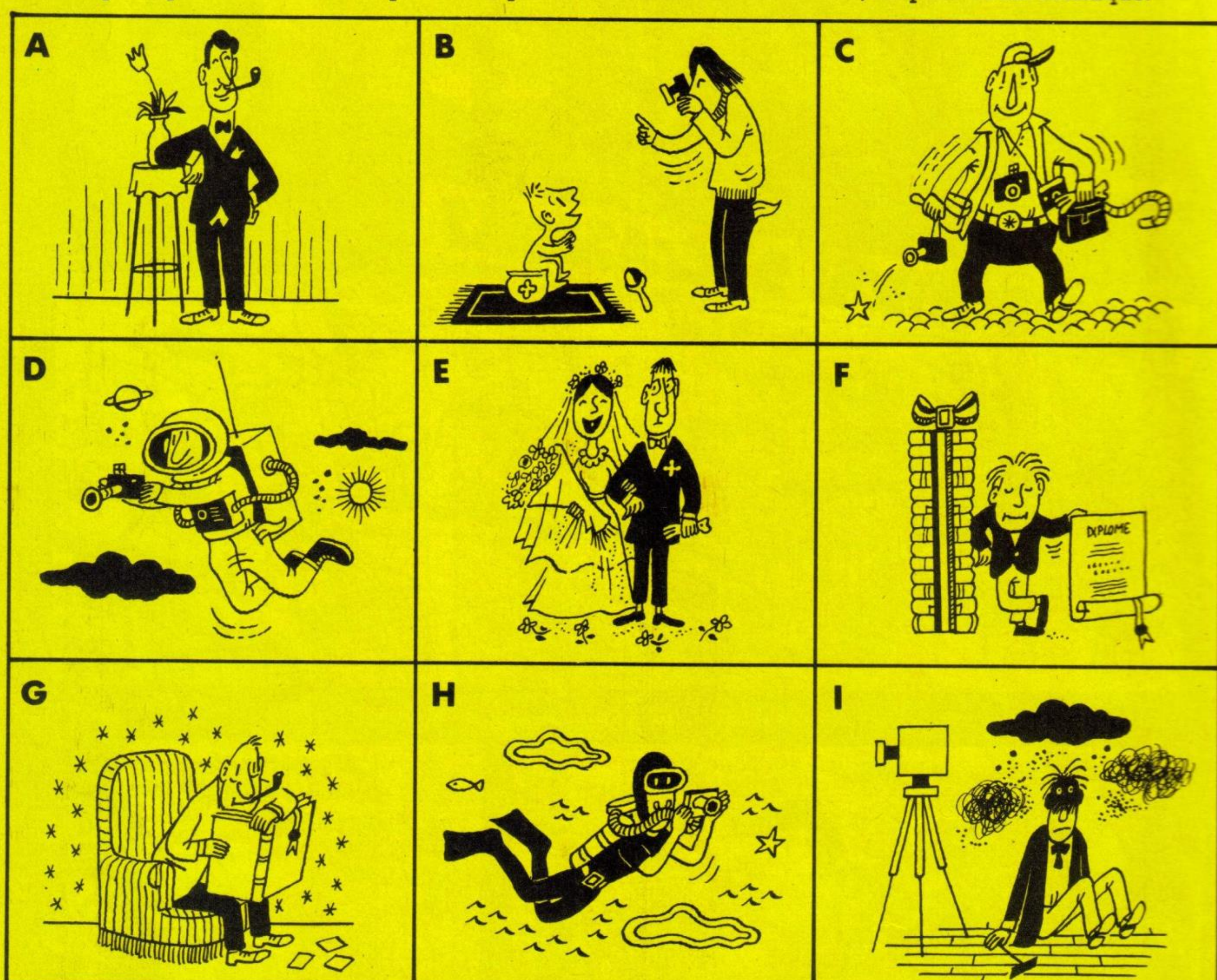




il décide tout de suite de faire arrêter le marchand. Sais-tu pourquoi?

13. LA CHAÎNE DES PHOTOS ••

Forme une chaîne continue de l'image A à l'image I, en passant par toutes les autres. Chaque dessin est relié à celui qui le précède et à celui qui le suit, par une certaine ressemblance, un petit détail identique.



SOLUTIONS

1. VOL À BULLES

1D – 2G – 3B – 4C – 5F – 6A – 7E.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Rat – Cadre – As – Photo – Pécari – Car – Le – Rendues – Pioncer – Al – Tl – An – Pied.

VERTICALEMENT : Pas – Appareil – Adhère – Roc – Nanti – Retard – Clé – Or – Une – Ta – Île – Râ – Si – Est – Né.

4. BONJOUR, MADEMOISELLE HORTENSE!

Mademoiselle Hortense est celle qui a une ombrelle.

5. LE BON SENS

Ordre des images :
E – C – A – D – B – F.

6. LES OMBRES IIFIDÈLES

Le pli dans le chapeau – La pipe plus courte – L'arrondi du bas de la veste – Un pied de l'appareil plus écarté – La pointe des chaussures.

8. ANOMALIES

Le nom de la Compagnie est incomplet. Le panneau Nice-Angers-Paris est faux : on ne passe pas par Angers pour aller de Nice à Paris. Le train venant de Nice n'arrive pas à la gare Saint-Lazare. Le photographe dans le soufflet. Appareil photo avec deux objectifs opposés. Un photographe a les pieds sur la voie.

9. LES SEMBLABLES

Le nœud papillon et le nœud dans les cheveux – La fleur sur le maillot et dans le pot – La pochette et le foulard – L'objectif et la serrure de la valise – Les anneaux dans les cheveux de la fille et les boutons de la veste du photographe.

10. LE PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIÉ

« MAINTENANT, NE BOUGE PLUS! »

11. LES JEUX EN COULEURS DE SMARTIES

SOT – MOI – ARE – RIS (ou MAI – ANE – RAS, etc.).

12. L'ÉNIGME DE TIM

La voiture que veut vendre Lacasse à Tim, est une voiture à conduite à droite, donc anglaise. Ce que dit Lacasse est donc faux : il n'achète pas que des voitures françaises à des Français.

13. LA CHAÎNE DES PHOTOS

A et G : la pipe – G et F : le cachet de cire – F et H : la boucle du ruban et la ceinture – H et C : l'étoile – C et E : les gants – E et B : la petite fleur – B et D : le mouchoir – D et I : le nuage.

RESULTATS DU CONCOURS DE PIF 747 BOUM ! BANG !

Vous vous souvenez de ce jeu-concours amusant, où la Rédaction vous offrait la possibilité de réaliser une bande dessinée gag en prenant appui sur les trois vignettes : «Boum ! Bang ! Et crocodile !»?
Très sincèrement, nous pensions qu'une centaine d'amateurs, férus de dessins, entreraient dans le jeu... Erreur profonde ! Près de 4000 lecteurs nous ont adressé leurs créations. 4000 lecteurs, qui ont crayonné, encré, colorié leurs épreuves. Et la qualité des envois était telle, que le jury a eu beaucoup de peine à trouver un premier prix, celui que nous devions éditer dans *PIF*. Finalement, la décision a été prise de consacrer au concours, dans le N° 767 (du 6 décembre 1983), un «super» spécial où seront publiées les 6 créations jugées les plus intéressantes.
Mais merci à tous ceux qui ont participé au concours. Tous auraient mérité un prix. Tous ont été à la hauteur !
La liste des gagnants des 50 posters et albums de B.D., sera publiée dans le prochain numéro.

LES GAGNANTS DU CONCOURS

Grégoire et Gersende CORRIERAS (13009 Marseille), Thierry BERLEMONT (08150 Rouvray-en-Audry), Maï NGUYEN (13170 Les Pennes-Mirabeau), Gilles SOURIS (59680 Ferrière-La-Grande), Sophie PORTE (02190 Guignicourt), William HORN (95100 Argenteuil).



ET CROCODILE !



TARAO S' ENFONÇAIT DANS LA FORÊT OÙ AVAIENT DISPARU LES " HOMMES"... IL AVAIT UNE NOUVELLE PREUVE DE L' EXISTENCE DES " SINGES-À-PEAU-LISSE " !

MAIS POURQUOI FUIENT-ILS TOUJOURS TARAO !?... TARAO SERAIT DONC UN DANGER POUR EUX !?...

LES MÊMES QUESTIONS TOURMENTAIENT L' ENFANT SAUVAGE...

SI TARAO VEUT APPRENDRE CE QUI SE PASSE DANS LE CŒUR DES "SINGES-QUI PARLENT"...

... IL DEVRA EN CAPTURER UN !...

" CAPTURER UN HOMME "... CETTE IDÉE OBSÉDA BIENTÔT TARAO ...

... MAIS ELLE FUT MAL ACCEPTÉE PAR LES "OMBRES" QUI N' ÉTAIENT, EN FAIT, QUE LA CONSCIENCE DE L' ENFANT ...

" CAPTURER UN HOMME" !... CETTE IDÉE NE PEUT ÊTRE QUE CELLE D' UN JEUNE FOU ! MÉFIE-TOI, TARAO ... TU DEVIENS TROP SÛR DE TOI !"

16-1

DE R. LECUREUX, DESSINS : MARCELLO


" NE T' ENFONCE PAS PLUS AVANT DANS CETTE FO- RÊT, TARAO ! ... ELLE EST PLEINE DE PIÈGES QUI... "
HA ! HA ! HA !
TARAO A APPRIS À DÉJOUER TOUS LES PIÈGES ! IL NE CRAINT RIEN NI PERSONNE !
" DÉCIDÉMENT OUI ! TU DEVIENS TROP SÛR DE TOI !... MAIS NOUS T'AURONS PRÉVENU, TARAO !... " LES "OMBRES" SE DISSIPÈRENT COMME DES NUÉES ...
1996
UN INSTANT PLUS TARD, L'ENFANT ÉTAIT À NOUVEAU SOUS LES FRONDAISONS... IL S'AMUSAIT À POURSUIVRE UN DAGUET(1)...
AH ! AH ! AH ! TARAO COURT AUSSI VITE QUE TOI, "DEUX-CORNES" !
(1) JEUNE CERF.
... QUAND LE SOL S'OUVRIT SOUS LUI !... IL EUT LA SENSATION DE CHUTER DANS UN GOUFFRE ...
AAAAAH
16-2



OOOOH !
CE N' ÉTAIT PAS UN VRAI PIÈGE COMME IL EN AVAIT TANT VU, MAIS UNE GORGE AUX PAROIS USÉES ET POLIES PAR L'ÉROSION.
1996
TU N'AS PAS EU PLUS DE CHANCE QUE TARAO, "DEUX-CORNES" !
LE DAGUET, CRAINTIF, SE PLAQUAIT À LA ROCHE. UNE LARME SCINTILLAIT À SES YEUX.
LE JEUNE CERF, FRISSONNANT DE PEUR, SE LAISSA ENFIN CARESSER.
TARAO NE TE VEUT AUCUN MAL ! IL EST DANS LA MÊME SITUATION QUE TOI... PRIS AU PIÈGE, LUI AUSSI !...
SI TARAO PEUT S' ÉCHAPPER DE CE PIÈGE, IL T'AIDERA À EN SORTIR !...
TARAO AVAIT RAISON DE DIRE "SI...". IL COMPRIT TRÈS VITE QUE TOUTE ÉVASION ÉTAIT IMPOSSIBLE.
LE GRANIT POLI N' OFFRAIT AUCUNE SAILLIE, AUCUNE ASPÉRITÉ !
HUM... TARAO A L'IMPRESSION QU' IL FINIRA COMME CEUX-LÀ !...
16-3



(1) LIRE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.



UN BROUHAHA LUI PARVINT SOUDAIN, PONCTUÉ DE CRIS MENAÇANTS...
LES "SINGES-QUI-PARLENT" ONT DÉCIDÉ DE TUER TARAO !
UNE VOIX, POURTANT, S'ÉLEVAIT EN SA FAVEUR...
CE N'EST PAS UN DÉMON ! CE N'EST QU'UN "PETIT D'HOMME" ! LAISSEZ-LE VIVRE, FRÈRES !
CETTE VOIX SE TUT SOUDAIN...
TARAO N'AIME PAS CE SILENCE, "DEUX-CORNES" ! QUE PRÉPARENT DONC LES "SINGES-À-PEAU-LISSE" ?... ILS VONT...
L'ENFANT N'ACHEVA PAS... UN HOMME, SANS UN CRI, TOMBAIT DANS LA FOSSE...
1996
OOOOH !
SON CORPS TOURNOYA UNE FOIS ET...
VLANGG
16-5



L'ANGOISSE DE TARAO FIT PLACE À L'ÉMOTION...
UN "HOMME" ! TARAO VA ENFIN APPROCHER UN "HOMME" ! POUR LA PREMIÈRE FOIS !...
L'HOMME GISAIT SUR LE DOS, LES YEUX CLOS...
NE DORS PAS FRÈRE !... RÉVEILLE-TOI !... TARAO T'EN SUPPLIE !
1996
LA BARBE DE L'HOMME INTRIGUAIT FORT L'ENFANT SAUVAGE...
POURQUOI TARAO N'A-T-IL PAS DE CHEVEUX AU MENTON, COMME CELUI-CI ?...
NE DORS PLUS, FRÈRE ! TARAO A HÂTE DE TE PARLER !
IMPATIENT, IL SECOUAIT L'HOMME... MAIS CELUI-CI RESTAIT INERTE...
...ALORS, L'ENFANT COMPRIT...
MORT !... LA PREMIÈRE FOIS QUE TARAO PEUT APPROCHER UN "HOMME"... CET HOMME EST MORT !...
16-6


DES CLAMEURS ET UN BRUIT D'AVALANCHE ARRACHÈRENT TARAO À SES SOMBRES PENSÉES...
ON VEUT NOUS ENSEVELIR SOUS LES ROCHES, "DEUX-CORNES" !


RESTE COLLÉ À LA FALAISE ET N'EN BOUGE PLUS, "DEUX-CORNES"... OOOOH !...
UNE ROCHE VENAIT DE FAIRE ÉCLATER LE CRÂNE DU DAGUET !...


D'AUTRES ROCHES PLEUVAIENT, REBONDISSAIENT D'UNE PAROI À L'AUTRE, FRÔLAIENT TARAO HEUREUSEMENT ABRITÉ PAR UN SURPLOMB...

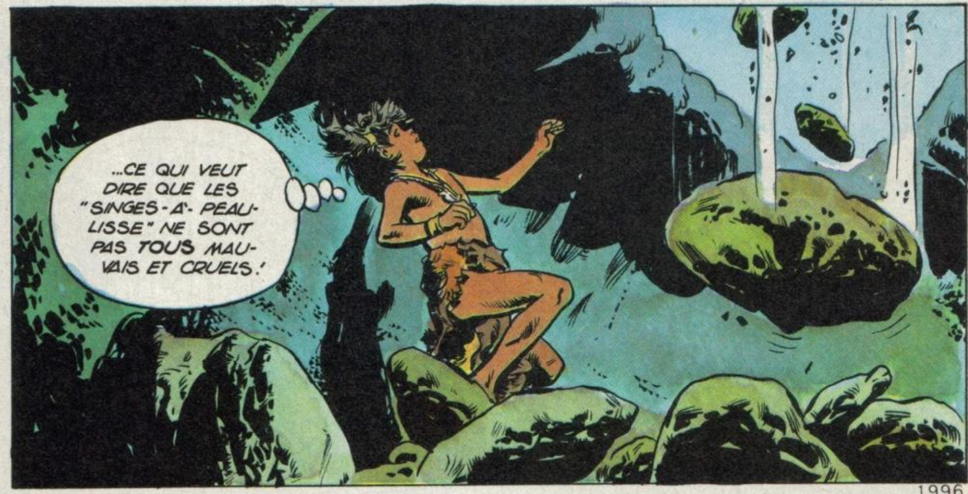

L'HOMME ET LE DAGUET ÉTAIENT DÉJÀ ENSEVELIS ET LA PLUIE DE ROCHES NE CESSAIT PAS...
TARAO NE VEUT PAS MOURIR DANS CE TOMBEAU DE GRANIT !


LES ROCHES S'AMONCELAIENT, COMBLANT LA FOSSE PEU À PEU...
TARAO LES ÉVITAIT, GRÂCE À SON EXTRAORDINAIRE AGILITÉ...
BRANG
16-7


PLAQUÉ À LA PAROI, À L'ABRI DU SURPLOMB, IL ESCALADAIT CES ROCHES ...
LES "HOMMES" ONT CRU TUER TARAO, ALORS QU'ILS VONT L'AIDER À SORTIR DE CE PIÈGE !


DÈS QU'IL AURAIT ATTEINT LE SURPLOMB, IL POURRAIT EN EFFET S'AGRIPPER AUX RACINES ...
OOOOH !...


"L'HOMME" QU'ILS ONT ENSEVELI ÉTAIT SANS DOUTE CELUI QUI PRENAIT LA DÉFENSE DE TARAO !...


...CE QUI VEUT DIRE QUE LES "SINGES-À-PEAU-LISSE" NE SONT PAS TOUS MAUVAIS ET CRUELS !

1996


ENFIN !...
TARAO, ESCALADANT L'AMONCELLEMENT DES ROCHES, ATTEIGNAIT ENFIN LE SURPLOMB ...


MAIS CE SURPLOMB NE PROTÉGEAIT PLUS DÉSORMAIS L'ENFANT SAUVAGE.


VENEZ EN AIDE À TARAO, LES "OMBRES" !... ÉLOIGNEZ CES "HOMMES" CRUELS !...
LES "OMBRES", CETTE FOIS, NE SE MANIFESTÈRENT PAS.
1996


TARAO SE PLAQUAIT À LA PAROI POUR NE PAS ÊTRE VU ...
LE "DÉMON-DE-CENDRES" NE S'ÉCHAPPERA JAMAIS DE CE TOMBEAU DE GRANIT !


QUELQUES ROCHES LE FRÔLÈRENT ENCORE, ET LES CRIS DE HAINE CESSÈRENT.


VOUS AVIEZ RAISON, LES "OMBRES" ! TARAO N'EST QU'UN JEUNE FANFARON QUI S'EST CONDUIT STUPIDEMENT ! IL A JOUÉ AVEC SA VIE !
16-9



FIN DE L'EPISODE



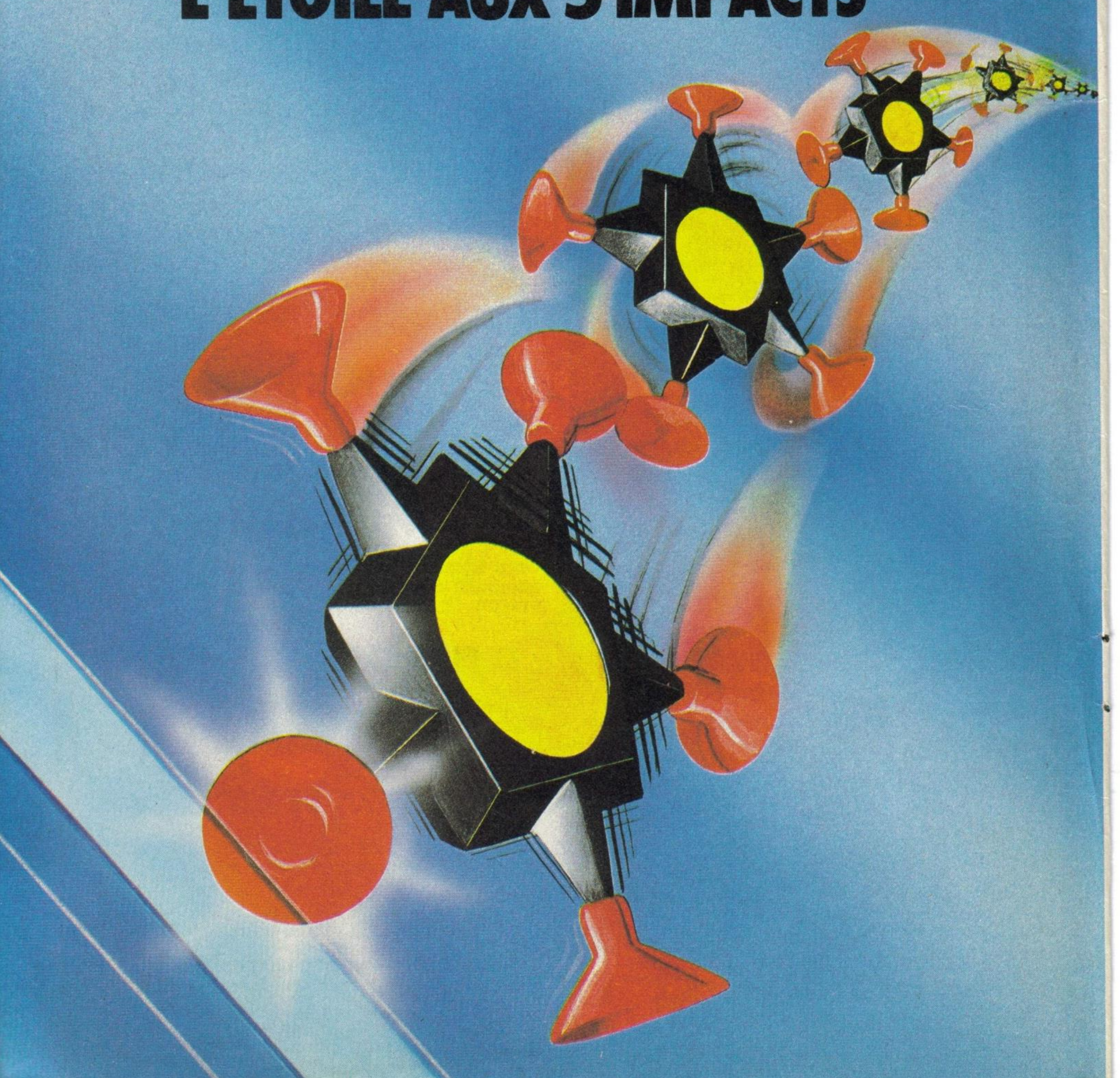
VIENT DE PARAITRE
PIF et ses amis en livre!
C. Arnal
UNE VIE DE PIF
LA FARANDOLE
100F SEULEMENT POUR CE LIVRE DE 128 PAGES, TRÈS COLORÉ.
UN HOMMAGE UNANIME
LA FRANCE VIENT DE PERDRE UN DE SES PLUS GRANDS CRÉATEURS DE BANDES DESSINÉES DONT LES DIVERS HÉROS RESTERONT PRÉSENTS DANS LA MÉMOIRE DES ENFANTS COMME DES PARENTS. JE TIENS A RENDRE HOMMAGE A SON TALENT.
JACK LANG, MINISTRE DE LA CULTURE
« C'est avec émotion que nous rendons un dernier hommage au merveilleux créateur et à l'homme de cœur que fut Cabrero ARNAL, le père de Pif le chien : »
POUR ARNAL
Wolinsky, dessinateur de Presse, rédacteur en chef de l'Écho des Savanes.
WOLINSKI
Franquin, créateur de Gaston Lagaffe.
Morris, dessinateur de Lucky Luke.
TURK
Turk, dessinateur de Léonard.
UDERZO
Uderzo, dessinateur d'Astérix.
M. MANDRYKA
Nikita Mandryka, créateur du Concombre masqué, rédacteur en chef de Charlie mensuel.
Marcel Gotlib, créateur de Gai-Luron.
GOTLIB
Hergé, créateur de Tintin.
Pif, Hercule, Placid et Muzo, et bien d'autres personnages créés par Cabrero ARNAL animent ce très beau livre.
Plus de 120 pages, dont beaucoup en couleurs, pour revivre l'histoire de Pif et ses amis ; un hommage au papa de nos héros qui nous a quitté voici quelques mois ; des gags, des histoires complètes, des textes agréables à lire, voici quelques aspects de cet ouvrage que petits et grands prendront plaisir à lire.
La préface est de Pierre Tchernia.
Des textes de Jean Ollivier, grand scénariste ayant travaillé avec ARNAL, de Georges Wolinski introduisent ce luxueux recueil de Bandes dessinées.
Un livre à ne pas manquer.
BON DE COMMANDE
Je souhaite recevoir le luxeux recueil C. ARNAL, UNE VIE DE PIF pour 100 F seulement.
Découpez le bon et glissez-le ainsi que votre règlement à l'ordre de SERP-VPC dans une enveloppe.
Adressez celle-ci à : SERP-VPC BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone 16
P1

LA SEMAINE PROCHAINE

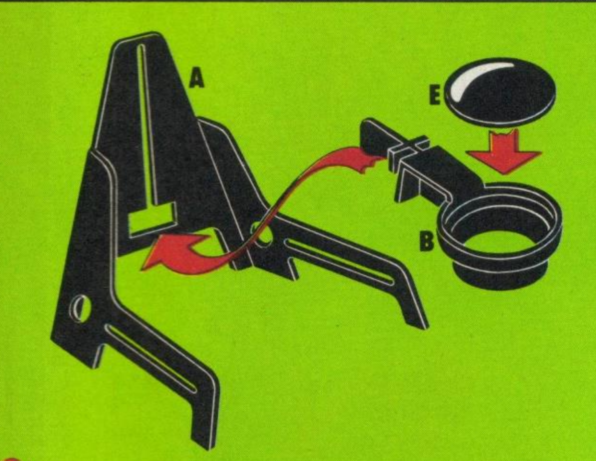
TON GADGET

"STARFIXE"

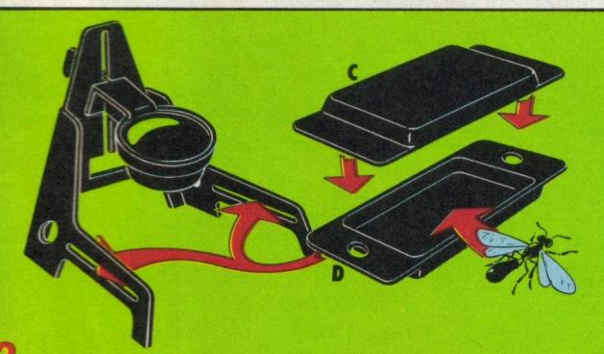
L'ÉTOILE AUX 5 IMPACTS



E LA NATURE



2. Après avoir soigneusement dégrappé ton gadget, prends la pièce A, qui constitue le pied de l'observatoire, et replie, comme il est montré sur le dessin, ses deux supports. Glisse le porte-objectif B dans son logement; puis, dépose la lentille E.



3. Saisis l'insecte que tu as choisi – vivant, bien sûr – et place-le dans la boîte CD. Ferme bien le couvercle C, puis glisse les pattes de la boîte dans les échancrures du support-pied.

QUELQUES CONSEILS

- Ton gadget est démontable et donc facilement portable. Pour pouvoir bénéficier au maximum des ressources de la nature, l'idéal serait de monter ton gadget en plein air (en forêt, dans un parc ou un jardin). Là, tu trouveras insectes à foison.
- Dès que tu auras mis le nez dans l'herbe sauvage ou le gazon domestiqué, tu auras l'heureuse surprise de découvrir qu'un mètre carré de terrain peut abriter parfois plusieurs centaines d'occupants !
- De la famille du microscope (puisqu'il est doté d'une lentille grossissante), *l'observatoire de la nature* permet d'observer vivants tous les insectes.
- Enfin, ton *observatoire de la nature* peut être très utile en classe : Tu le glisses dans ton cartable le matin, et l'après-midi tout le monde pourra faire de merveilleuses découvertes.

LES INSECTES, UN MONDE ÉTONNANT

Sais-tu que les insectes forment un monde vraiment à part, et que leur présence et leurs activités échappent la plupart du temps à la vigilance de l'œil humain ?

Ce monde de l'infiniment petit a ses particularités et ses records. En voici quelques-uns.

LE PLUS VIEUX

Certains scarabées demeurent parfois plus de 30 ans à l'état de larve.

LE PLUS BRUYANT

La cigale mâle émet, au rythme de 7400 pulsations à la minute, un son décelable à plus de 400 m de distance.

LE PLUS LOURD

C'est le scarabée *goliath* qui est le plus lourd de tous les insectes du monde. On le trouve en Afrique. Les mâles pèsent de 70 à 100 g.

LA PLUS GROSSE PUCE

On a réussi (!) à mesurer une femelle puce qui atteignait 8 mm de long, soit le diamètre d'un crayon.

LE PLUS GRAND SAUT DE PUCE

La puce ordinaire réalise les meilleures performances : En 1910, une puce a réussi un saut en longueur de 33 cm et un saut en hauteur de 20 cm.

LE PLUS DE PATTES

L'Himantarum gabrielis, du sud de l'Europe, a de 171 à 177 paires de pattes à l'âge adulte.

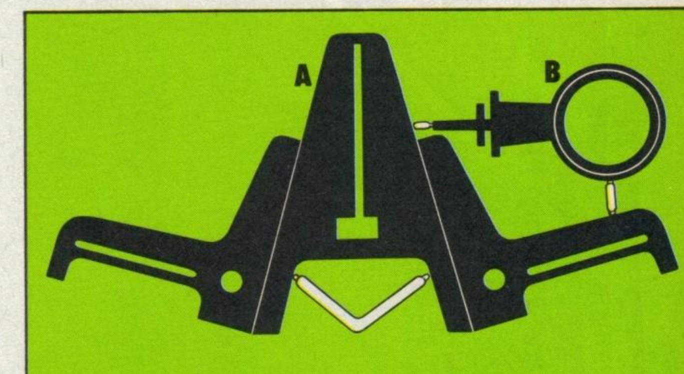
LE PLUS GRAND

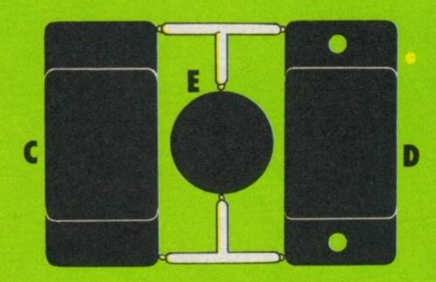
L'insecte le plus long est le phasme des tropiques. Certaines femelles atteignent 33 cm de long.

ton gadget



Grâce à *l'observatoire de la nature*, un grand gadget scientifique, tu vas pouvoir pénétrer dans l'univers de l'infiniment petit et découvrir à la loupe un monde plein de vie. Le chant des cigales, le labeur des fourmis et les élytres des hannetons n'auront plus de secret pour toi.





1. Ton gadget se présente sous la forme de deux grappes.
La première comprend : le pied-support et le porte-objectif; la seconde : la lentille et le boîtier observatoire en 2 parties.

4. L'observatoire est prêt. Règle la distance entre la lentille et la boîte contenant l'insecte, en montant ou baissant le curseur du porte-objectif jusqu'à parfaite mise au point.



ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 – Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR – Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR – Hélène BRAYE – Robert ANDREUCCI – Bernard LYONCAEN – Numéro de Commission Paritaire : 57826 – Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal : octobre 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n7440.65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. – VILLETTE PARIS 2806 – RUNGIS 2547.